

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. МАЙСКОГО»**  
МуниципальнэщЦэныгъэгуэху щЦапIэ «ЩЦэныгъэкурьтгуэху щЦапIэ №5 Майкълэ»  
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

**ПРИНЯТА**  
педагогическим  
советом  
школы от 30.04.20г.  
протокол №6

**СОГЛАСОВАНА**  
зам. директора по УМР

М.В. Денисенко М.В. Денисенко

зам. директора по ВР

Е.Н. Яблочкина Е.Н. Яблочкина

« 30 » 04 2020г

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора

МКОУ СОШ №5 г. Майского

от « 05 » 05 2020г

№ 88 -ОД

Директор

Л.Г. Чепурная Л.Г. Чепурная



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
изостудии «Акварель»**

Форма обучения по программе очная

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Нормативный срок освоения программы:

1 год

Период реализации: 2020-2021 учебный

год

Автор-составитель:

Ли И.А., педагог дополнительного  
образования

КБР, Майский  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

37

- |  |        |
|--|--------|
| 1. Пояснительная записка                   | 2 стр. |
| - описание места изостудии «Акварель»      | 2 стр. |
| - планируемые результаты освоения предмета | 2 стр. |
| 2. Содержание тем изостудии «Акварель»     | 5 стр. |
| 3. Календарно-тематическое планирование    | 6 стр. |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Акварель» реализуется, а рамках художественной направленности.

Программа ориентирована на детей в возрасте 12-14 лет.

Период обучения – 1 учебный год, 1 час в неделю, всего 35.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что предполагает ряд богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании подростков, так и в организации их досуга.

Цель и задачи программы

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству,
- способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Используемые методы: наглядность, сравнение, анализ, ассоциации

Педагогические технологии: ИКТ, проблемного обучения.

Основные принципы: деятельности, минимакса, дифференциации, вариативности, системности, рефлексии.

Формы проведения контроля: пленер, викторина, творческая мастерская. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения данного курса внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса изостудии:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия

народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как **особого способа** познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных Образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным Образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотографии, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

1. названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
2. применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
3. основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
4. название материалов и инструментов и их назначение;
5. правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
2. определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
3. получать простые оттенки (от основного к более светлому);
4. рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
5. рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
6. изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ИЗОСТУДИИ «АКВАРЕЛЬ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	«Чему я научусь»	1
2-7.	Папье - маше	6
8.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1
9.	«Осенний день»	1
10.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1
11.	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1
12.	Конструктивное рисование	1
13.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. (Узоры из точек)	1
14.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1
15.	«Натюрморт». Аппликация	1
16.	Морозные узоры.	1
17.	«Новогодний сувенир»	1
18-19.	Смешные картинки, смешанные техники	2
20.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1
21.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1
22.	Зимний пейзаж	1
23-24.	Рисование птиц	2
25-26.	Рисование берёз	2
27.	Весенний букет	1
28.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	1
29.	Портрет друга	1
30-31.	«Моя семья»	2
32.	Сувенир «Последний звонок»	1
33.	Рисование бабочек	1
34-35.	«Я - художник»	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

**Ка  
лен  
дар  
но-**

**тематическое планирование  
изостудии «Акварель»**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	По плану	Фактически
1.	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1		
2.	Папье - маше	Работа с пластилином	1		
3.	Папье - маше	Работа над 1 слоем	1		
4.	Папье - маше	Работа над следующими слоями.	1		
5.	Папье - маше	Удаление пластилина,	1		
6.	Папье - маше	Зачистка основы, отбеливание	1		

7.	Папье - маше	Нанесение рисунка, украшение, декор	1		
8.	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1		
9.	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1		
10.	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1		
11.	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1		
12.	Конструктивное рисование	Работа мелками	1		
13.	«Красоту нужно уметь замечать. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Игровое занятие. Гуашь, акварель. Красота фактуры и рисунка. (Узоры из точек). Изображение спинки ящерики.	1		
14.	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1		
15.	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1		
16.	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1		
17.	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1		
18-19.	Смешные картинки, смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	2		
20.	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1		
21.	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1		
22.	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Гуашь	1		
23-24.	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	2		
25-26.	Рисование берёз	Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	2		
27.	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1		
28.	Декоративный рисунок. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	1		
29.	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1		
30-31.	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	2		
32.	Сувенир «Последний звонок»	Бумажная пластика	1		
33.	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1		
34-35.	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	2		
	<b>Итого</b>		<b>35</b>		



