
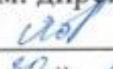


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. МАЙСКОГО»**
Муниципальнэ щэныгъэ Гуэху щӕлӕгэ «Щэныгъэ курът Гуэху щӕлӕгэ №5 Майкӕлэ»
Майский шахарны муниципальный билим берген учереждениасыны
«Орта билим берген бешенчи номерни школу»

ПРИНЯТА
педагогическим
советом
школы от 30.04.20г.
протокол №6

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УМР
 Денисенко М.В.
зам. директора по ВР
 Яблочкина Е.Н.
« 30 » 04 2020г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ СОШ №5 г. Майского
от « 30 » 2020г
№ 88 -ОД
Директор
 Л.Г. Чепурная



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Чудо-дерево «Топиарий»**

Уровень освоения – стартовый

Форма обучения по программе - очная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Период реализации: 2020-2021 учебный год

Автор составитель :
Артемьева А.А., педагог
дополнительного образования

КБР, Майский
2020г.

Содержание:

- | | |
|---|--------|
| 1. Пояснительная записка | 2 стр. |
| - актуальность программы | |
| - цели и задачи программы | |
| - практическая направленность | |
| - планируемые результаты | |
| 2. Содержание изучаемого материала | 6 стр. |
| 3. Календарно-тематическое планирование | 7 стр. |

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Чудо-дерево «Топиарий» реализуется в рамках художественной направленности.

Уровень освоения – стартовый.

Возраст обучения: 10-17 лет.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что предполагает ряд *богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании подростков, так и в организации их досуга.*

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Творчество - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию изделий ручной работы, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности.

Декоративно-прикладное творчество предполагает разнообразные формы выражения и использует огромное число материалов. Работа с таким многообразием материалов позволяет овладеть многочисленными практическими навыками. Знакомство с различными видами и техниками прикладного дизайна происходит в процессе творческой деятельности направленной на воплощение собственной креативной идеи в конкретном материале.

Мода на искусственные домашние топиарии – декоративные чудо-деревья, выполненные в форме причудливого шара на высокой ножке и являющиеся аналогами живых топиарных фигур, находится сегодня в самом расцвете. И если для фигурной стрижки живых растений, расположенных на дачном участке, необходимо потратить много времени и сил, то для создания небольшого дерева счастья для дома много усилий не потребуется.

Освоить искусство оформления домашних топиариев очень просто, а все необходимые материалы всегда есть в продаже и доступны по цене. Самое главное здесь – проявить собственную фантазию и творческие способности. В качестве подарка такое произведение искусства доставит положительные эмоции и впечатления не только тому, кому его подарят, но и тому, кто будет вручать такой по-настоящему уникальный подарок, ведь перед этим предстоят

приятные минуты оформления чудо-дерева! Принято считать, что топиарии приносят счастье.

Новизна предложенного курса заключается в использовании нового направления в мире декора – изготовление топиариев.

Обучаясь по программе «Топиарий» дети приобщаются к искусству, у них развивается и укрепляется творческое начало, развивается воображение и наглядно-образное мышление, развиваются коммуникативные качества личности.

Основная **цель программы** - создание условий для творческого развития обучающихся.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- **Познавательная:** развить познавательный интерес детей, включив их в деятельность по освоению техники выполнения топиария.

- **Развивающая:**

- развить личность воспитанников, их активность, самостоятельность, умение общаться;

- развить творческие способности детей, умения и навыки чувствовать и создавать красоту в окружающей жизни.

- **Мотивационная:** создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив воспитанников в активную деятельность по освоению техники выполнения топиария.

- **Воспитывающая:**

- воспитать у детей общую культуру труда (уметь организовать свое рабочее место, содержать его и рабочие инструменты всегда в порядке);

- воспитать целеустремленность и творческое отношение к труду, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность в труде.

- **Обучающая:**

- сформировать знания о различных способах изготовления топиария, о декоративных материалах, о тканях и расходниках, используемых для этого;

- обучить детей практическим умениям и навыкам выполнения топиария.

- **Эстетическая:** воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

Программа ориентирована на обучающихся 10-17 лет, желающих заниматься в объединении. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности школьного возраста. В этот период происходит формирование произвольности, и таких познавательных процессов как память, внимание, мышление и воображение, обучающиеся определяют свое место в

кругу друзей, семьи, формируют свои интересы, но имеют мало возможностей выразить свое отношение к окружающему миру. Именно прикладное творчество обладает такими возможностями, поэтому основной акцент делается именно на этот вид деятельности.

Работа в коллективе строится на основе дружеского общения обучающихся и педагога, добровольности, игры, учета возрастных и индивидуальных особенностей. Такая атмосфера способствует проявлению интереса к прекрасному, развитию творческого воображения и опирается на основные педагогические принципы:

- принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков в работе с различными материалами, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;
- связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности;
- принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;
- принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;
- принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;
- принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использованием технологических карт и схем изготовления.

Для усвоения обучающимися материала программы используются различные методы:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (коллективное рассматривание и обсуждение произведений искусств, демонстрация);
- интегрированный (сочетание различных видов деятельности);
- практический (показ приемов работы учителем, индивидуальная и коллективная работа, дидактическая игра);
- творческий (исследования, поиск материала, творческая работа);
- непосредственный контроль восприятия (анализ и сравнение).

В процессе обучения используются различные формы занятий:

- занятие-диалог, занятие фантазия, способствуют развитию у детей памяти, внимания и творческого воображения;

- экскурсия учит наблюдать, сравнивать, отличать положительные и отрицательные стороны, находить нужные объекты;
- выставки помогают ребенку продемонстрировать результаты собственной работы, а также познакомиться с достижениями других.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается выполнением творческого задания, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Занятия чаще всего носят комбинированный характер. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал дается как перед практической частью, так и во время работы. В программе органически сочетаются разнообразные игровые и образовательные формы деятельности, а также использование здоровьесберегающих технологий (физминутки, тематическая разминка).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления творческих работ. Занятия позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего творения.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые выявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков посредством тестирования и самоанализа обучающихся.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по трехуровневой системе:

- Р (репродуктивный уровень) – решение творческих задач по образцу;
- Э (эвристический, ассоциативный) – решение творческих задач с элементами рационализаторства и изобретательства;
- К (креативный, творческий, продвинутый) – творческое воплощение собственных разработок на основе полученных знаний, умений и навыков .

В течение года обучающиеся принимают участие в различных выставках детского творчества, что позволяет им увидеть свою работу в сравнении с другими.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая

Используемые средства обучения

- Учебная аудитория (групповые занятия) (1 единица на группу; 100%)

2. Содержание изучаемого материала

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Вводное занятие. Правила ТБ в мастерской	2
2.	История создания топиария	2
3.	Материалы и инструменты для изготовления топиария	4
4.	Изготовление топиария	60
	ИТОГО:	68

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела и занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Правила ТБ и поведения в мастерской.	2		
2.	История создания топиария	2		
3.	Материалы и инструменты для изготовления топиария	4		
4.	Топиарий из природных материалов -20ч			
5.	Технология изготовления топиария	4		
6.	Формообразование	4		
7.	Конструкция	4		
8.	Цветовое решение	4		
9.	Декорирование	4		
10.	Топиарий из сезаля с фруктами-20ч			

11.	Технология изготовления топиария	4		
12.	Формообразование	4		
13.	Конструкция	4		
14.	Цветовое решение	4		
15.	Декорирование	4		
16.	Топиарий из искусственных цветов -20ч			
17.	Технология изготовления топиария	4		
18.	Формообразование	4		
19.	Конструкция	4		
20.	Цветовое решение	4		
21.	Декорирование	4		
	ИТОГО:	68		