



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. МАЙСКОГО»
КАБАРДИНО – БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Муниципальнэ щэныгъэ лэуху шлангъэ «Щэныгъэ курьг лэуху шлангъэ №5 Майкълэ»
Майский шахарны муниципальный билим берген учреждениясыны
«Орта билим берген бешинчи номерни школу»

ПРИНЯТА
педагогическим
советом
школы от 30.04.20г.
протокол №6

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УМР
 Денисенко М.В.
зам. директора по ВР
 Яблочкина Е.Н.
« 30 » 04 2020г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУСОШ №5 г. Майского
от « 30 » 04 2020г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

кружка « Компьютерный видеомонтаж»

Уровень освоения – стартовый

Форма обучения очная

Возраст обучающихся 11-17 лет

Нормативный срок освоения программы - 1 год

Период реализации: 2020-2021 учебный год,

Автор составитель:

Неваленова Н.Г.

педагог дополнительного образования

КБР, г. Майский

2020 г.

Содержание:

| | |
|--|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 2 |
| – актуальность программы | |
| – цели и задачи программы | |
| – практическая направленность | |
| – планируемые результаты | |
| 2. Содержание изучаемого материала..... | 5 |
| 3. Календарно-тематическое планирование..... | 6 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный видеомонтаж» реализуется в рамках научно-технической направленности.

Уровень освоения – стартовый.

Возраст обучения: 11-17 лет.

Актуальность данной программы состоит в том, что видеомонтаж широко используется в современной жизни и имеет множество областей применения, в т.ч. в Интернете. Многие теле- и радиоканалы создают собственные сайты в сети Интернет. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии использования интернет-ресурсов. Это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Цели программы:

Развитие и творческое самовыражение личности посредством освоения технологии создания видеоконтента.

Задачи программы:

- ознакомить обучающихся с основами цифрового видео;
- научить работать с цифровой видеотехникой;
- научить выполнять видеосъемку в различных внешних условиях;
- научить работать в программах видеомонтажа

Практическая направленность

В процессе реализации программы учащиеся освоят приемы работы с современным цифровым видеооборудованием, приобретут знания, умения и навыки создания видеоблогов. Полученные знания и навыки могут стать для обучающихся ориентиром в выборе профессии.

Планируемые результаты

Личностные:

- умение работать в коллективе;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- нравственные и волевые качества:

Метапредметные:

- развитие творческих способностей;
- развитие навыков самостоятельной творческой работы и работы в команде;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием коммуникации; взаимодействовать со сверстниками при решении творческих задач на занятиях.

Предметные:

- знание основных понятий видеомонтажа;
- умение вести видеосъемку;
- владение навыками видеомонтажа;
- производить захват видеофайлов;
- редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку
- создавать титры; экспортировать видеофайлы;

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая

Используемые средства обучения

- Фотоаппарат (запись изображения фотоэлектрическим способом (цифровой)) - требуется 3 штуки на группу, используется 25% времени реализации программы;
- Многофункциональное устройство МФУ (черно-белая печать) - требуется 1 единица на группу, используется 1% времени реализации программы;
- Компьютерный класс - требуется 1 комплект на группу, используется 75% времени реализации программы.

2. Содержание изучаемого материала

| № | Тема | Всего часов |
|-------|--------------------------------------|-------------|
| 1. | Информация и информационные процессы | 2 |
| 1. | Основные понятия мультимедиа | 3 |
| 2. | Работа с внешними устройствами | 6 |
| 3. | Основы работы с видео | 17 |
| 4. | Работа над проектом | 7 |
| ВСЕГО | | 35 |

1. Информации и информационные процессы (2 ч).

Понятие информации. Источники информации. Виды информации. Информационные процессы.

2. Основные понятия мультимедиа (3ч.)

Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиапроектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиапроекта.

3. Работа с внешними устройствами(6ч.)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами.

4. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (24 ч.).

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

3. Календарно-тематическое планирование

| № | Наименование раздела | Тема | Кол-во часов | Дата | | |
|-----|---|---|---|------|------|--|
| | | | | План | Факт | |
| 1. | Информация и информационные процессы | Понятие информации. | 1 | | | |
| 2. | | Источник, свойства, виды информации, способы передачи | 1 | | | |
| 3. | Основные понятия мультимедиа | Понятие мультимедиа. Форматы файлов | 1 | | | |
| 4. | | Этапы разработки мультимедийного продукта | 1 | | | |
| 5. | | Разработка сценария мультимедиапродукта | 1 | | | |
| 6. | Работа с внешними устройствами | Работа с внешними устройствами, правила работы | 1 | | | |
| 7. | | Работа с внешними устройствами | 1 | | | |
| 8. | | Программы для работы с внешними устройствами | 1 | | | |
| 9. | | Работа с цифровым фотоаппаратом | 1 | | | |
| 10. | | Работа со сканером | 1 | | | |
| 11. | | Работа с цифровой видеокамерой. | 1 | | | |
| 12. | | Основы работы с видео | Знакомство с программой Windows Movie Maker | 1 | | |
| 13. | | | Интерфейс программы | 1 | | |
| 14. | | | Процесс создания видеофильма | 1 | | |
| 15. | | | Использование статичных картинок в фильме | 1 | | |
| 16. | Использование видеофрагментов в фильме | | 1 | | | |
| 17. | Настройка видеофрагментов в фильме | | 1 | | | |
| 18. | Разрезание видеофрагментов | | 1 | | | |
| 19. | Монтаж видеофрагментов встык | | 1 | | | |
| 20. | Использование плавных переходов при монтаже | | 1 | | | |
| 21. | Захват видеофрагментов с камеры | | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|--|--|
| 22. | | Обработка видеофрагментов с камеры | 1 | | |
| 23. | | Использование в фильме комментариев с микрофона | 1 | | |
| 24. | | Запись в фильм комментариев с микрофона | 1 | | |
| 25. | | Добавление в фильм музыки | 1 | | |
| 26. | | Создание титров | 1 | | |
| 27. | | Вывод фильма. Форматы файлов | 1 | | |
| 28. | | Сохранение проекта | 1 | | |
| 29. | Работа над проектом | Выбор темы проекта | 1 | | |
| 30. | | Подготовка материалов проекта | 1 | | |
| 31. | | Подготовка творческого проекта | 1 | | |
| 32. | | Подготовка творческого проекта | 1 | | |
| 33. | | Подготовка творческого проекта | 1 | | |
| 34. | | Защита творческого проекта | 1 | | |
| 35. | | Защита творческого проекта | 1 | | |