



## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	2
- актуальность программы	
- цели и задачи программы	
- практическая направленность	
- планируемые результаты	
2. Содержание изучаемого материала.....	5
3. Календарно-тематическое планирование.....	6

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования *«Поделки из природных материалов»* реализуется в рамках художественной направленности.

Уровень освоения – стартовый.

Возраст обучения: 10-17 лет.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что предполагает ряд *богатых возможностей как в развивающем и эстетическом воспитании подростков, так и в организации их досуга.*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка. Программа **актуальна**, поскольку является вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и, великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у учащегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с вещами, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Стремление развиваться, улучшать результаты своего труда, совершенствоваться – научить ребенка этому – одна из воспитательных задач программы.

**Новизной и отличительной** особенностью программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Весь курс программы включает:

1. Знакомство со свойствами материалов;
2. Обучение приемам изготовления;
3. Изготовление поделок.

Основным направлениями являются:

**Просветительская деятельность:** она предполагает знакомство со свойствами материалов.

**Эстетическая направленность:** она развивает аккуратность, последовательность выполнения технологических операций.

**Творческая деятельность:** она развивает воображение, предшествует самореализации личности.

**Практическая деятельность:** овладение определенными навыками и умениями.

**Цель:** Развитие познавательных, конструктивных и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-обучить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов;

**Развивающие:**

-развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;  
-способствовать развитию личностного самообразования, активности, самостоятельности;

**- Воспитательные:**

- воспитать уважения к труду;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитание нравственные чувства детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).
- способствовать развитию образного мышления, воображения, фантазии.

1.Совершенствовать культуру через ознакомление с техникой изготовления из природного материала, пряжи и ниток.

Научить детей работать с бросовым материалом.

2.Содействовать выработке гибкости и точности движения рук, глазомера, чувства ритма.

3.Способствовать формированию у обучающихся качеств успешной творческой личности.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**  
фронтальная, индивидуальная, групповая

**Используемые средства обучения**

- Учебная аудитория (групповые занятия) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)

## 2. Содержание изучаемого материала

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение. Техника безопасности. Мое рабочее место	4
2.	Легенда и реальность	2
3.	Работа с природным материалом	22
4.	Работа с бросовым материалом	22
5.	Работа с пряжей.	10
6.	Галечное искусство	8
	Итого:	68

### **1. Введение. Техника безопасности. Мое рабочее место.**

Разнообразие природного материала. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с природным материалом, ножницами, красками, клеем.

### **2. Легенда и реальность.**

История и обзор народных промыслов.

### **3. Работа с природным материалом.**

Что такое природный материал и где его можно найти. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал.

### **4. Работа с бросовым материалом.**

Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий.

### **5. Работа с пряжей.**

Виды пряжи. Способы определения качества пряжи. Приемы работы с пряжей. Изготовление игрушек из пряжи.

### **6. Галечное искусство.**

Разновидностей поделок из камня. Приемы работы с камнем. Роспись и аппликация. Забавные поделки из камней.

## 1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела и занятия	Кол- во часо в	Дата	
			план	факт
1.	<b>Введение. ТБ при работе с инструментами.</b>	2		
2.	Легенда и реальность. О чем могут рассказать игрушки. Нитяные игрушки. Игрушки из пряжи.	2		
3.	Мое рабочее место. Материалы и инструменты для забавных поделок.	2		
	<b>Работа с природным материалом</b>			
4.	Изготовление поделок из природных материалов:			
5.	-из шишек, каштанов, желудей	4		
6.	-из кофе	6		
7.	-из орехов	4		
8.	-из семечек, гороха	4		
9.	-из мха, коры, сухоцветов	4		
	<b>Работа с бросовым материалом</b>			
10.	-из жестяных банок	4		
11.	-из пуговиц	4		
12.	-из старых газет	6		
13.	-из пластиковых бутылок	4		
14.	-из лотков для яиц	4		
	<b>Работа с пряжей</b>			
15.	Снегирь из шерстяных ниток.	4		
16.	Кролик из шерстяных ниток.	6		
	<b>Галечное искусство</b>			
17.	Картины из камней.	4		

<b>18.</b>	Роспись на камнях.	4		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>		