

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 г. Майского»
дошкольное отделение «Улыбка»**

**Консультация для воспитателей
«Подвижные музыкальные игры как средство
оздоровления дошкольников в летний период»**

Музыкальный руководитель: Земскова В. А.

КБР, г. Майский

2023г.

Консультация для воспитателей

«Подвижные музыкальные игры как средство оздоровления дошкольников в летний период»

Заканчивается учебный год и впереди предстоит летняя оздоровительная кампания. Лето - самое благоприятное время для укрепления и развития детей. Работа в ДО в летний период должна быть организована так, чтобы дети провели его с радостью и удовольствием и получили заряд бодрости и здоровья.

Немаловажным является то, что основную часть времени дети находятся на воздухе. Увеличение времени на свежем воздухе даст возможность для формирования здорового образа жизни, повышения двигательной активности. Перед воспитателями дошкольных учреждений зачастую встает проблема – чем же занять детей на площадке. Ведь обойтись одними занятиями и уже привычными играми никак не получится. Малышам быстро наскучивает заниматься одним и тем же, а значит, у вас появляется прекрасный повод провести хороводную или подвижную музыкальную игру.

Подвижные игры – это один из любимых видов двигательной деятельности дошкольников. Музыкальных подвижных игр для детей существует множество. Они позволяют разнообразить досуг малышей в детском саду или во время прогулки на площадке. Включая в подвижную игру соответствующую музыку, мы обеспечиваем образность, эмоциональность, формирование умения координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, чёткий сигнал к началу действия.

Хороводные игры – это один из лучших способов развития у детей самых разных умений, навыков и качеств. Ведь они соединяют в себе хореографические движения, песню, диалог и даже пантомиму.

Опытные воспитатели отмечают, что хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Как только начинается такая игра, дети быстро сбегаются, забывая обо всех обидах и ссорах. Хороводные игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

Тексты для хороводных и подвижных игр необязательно специально заучивать. Поскольку они довольно легко и быстро запоминаются в процессе самой игры. Необходимый двигательный образ поможет найти музыка. Она же придаст движениям выразительность и пластичность. Участники хоровода держатся за руки, а иногда за пояс, платок или же венки.

Сегодня я расскажу о некоторых музыкально-подвижных и хороводных играх, которые я использую в своей работе с детьми.

«Мы ребята из детсада»

Дети стоят в кругу, проговаривают слова

Мы ребята из детсада
Подружиться очень рады,
Прыгаем, как мячики
Девочки и мальчики.

Дети под музыку двигаются поскоками по площадке

Ведущий: Стоп, игра, остановись,
К дружку ладошкой (*спинкой, щёчкой, ушком и др.*) прикоснись!
Дети находят пару и прикасаются названной частью тела.

«Рыбалка».

Половина детей группы стоят в шеренге, взявшись за руки. Первый ребенок – «Рыбак», остальные дети - «сеть».

Другая половина детей – «рыбки», они стоят в шеренге, напротив.

1 часть игры

Ведущий:

Рыбки плавают в водице,
Им на месте не сидится!
То наверх, то в глубину...
Не догонишь ни одну!

Рыбки начинают «плавать» площадке. Рыбак с сетью продолжает стоять.

2 часть игры

Ведущий:

Рыб поймать рыбак собрался
Сети сплел он, постарался!
Ждет удача рыбака,
Сеть крепка и велика

Рыбки быстро в стайку сбились,

В водорослях притаились -

Рыбак заводит свою сеть (*идут в одну сторону, образуют круг*), рыбки присаживаются в центре в стайку.

3 часть игры

Ведущий:

Рыбки, рыбки, берегитесь

В сети вы не попадитесь.

Будет нам вас очень жалко...

Начинается рыбалка!

Рыбак и «сеть» поднимают сцепленные руки, рыбки свободно плавают, (обязательное условие – плавать и в кругу и за кругом, т. е. заплывать и выплывать в воротики).

На выключение музыки и рыбак, и «сеть» опускают руки, рыбки, которые оказались в центре – пойманы. Дети меняются ролями, выбирается новый Рыбак, игра повторяется.

«Яблонька»

Ход игры.

Дети идут по кругу и поют на мотив песни «*Каравай*». Ребенок-Яблонька – в центре.

Как на нашем огороде идут по кругу

Стоит яблонька в саду.

Вот такой вышины руки вверх

Вот такой ширины расширяют круг

Будем яблоньку трясти идут к «*Яблоньке*», выполняя скользящие хлопки

Чтобы яблочек унести

Ну, а ты, не зевай, отходят назад, грозя пальчиком

Нас скорее догоняй.

(с окончанием музыки дети разбегаются, а «*Яблонька*» их ловит; пойманный ребенок становится «*Яблонькой*»)

«Ручки-ножки, танцуйте»

Дети делятся на танцоров и зрителей. Первый этап занятия - ребята должны под музыку танцевать только ручками. Публика оценивает их выступление и выбирает лучшего танцора. Затем следует танец только ножками, только головой и только глазами. Побеждает тот, кого зрители признают лучшим по итогам всех туров. Затем танцоры и публика меняются местами.

«Замри»

После того, как воспитатель включает магнитофон с песней или мелодией, дети начинают танцевать. Когда музыка прекращается, каждый должен замереть в той позе, в которой он находился в момент выключения магнитофона. Когда музыка заново включается, ребята опять начинают танцевать. Игра способствует развитию внимания.

«Кошки-мышки»

Воспитатель готовит два музыкальных произведения - громкое и настороженное (тихое). Выбирается ведущий - он будет котом. Остальные игроки - это мышки. Когда звучит тихая музыка, детки подкрадываются к водящему на корточках к "спящему" коту. Когда мелодия меняется, кот просыпается и начинает бегать за мышками, которые разбегаются от него в разные стороны.

«Разноцветное настроение»

Дети стоят в большом кругу, ведущий в центре. У всех разноцветные платочки. Когда ведущий поднимает вверх платочек определенного цвета, дети с такими же платочками подходят к нему и танцуют. Как только ведущий сменит платочек (покажет платочек другого цвета, первая команда танцующих должна вернуться назад в большой круг. В центре всегда

танцуют дети с платочком заданного цвета, а в центр выходят дети с такими же платочками. Можно просто называть цвета.

Такую же игру можно проводить с осенними листочками, с султанчиками, с шумовыми музыкальными инструментами, с ленточками, цветочками и т. д.

Вот в такие интересные музыкальные игры можно играть и на прогулке.

Спасибо за внимание!