

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

СОГЛАСОВАНА

методистом по
дополнительному
образованию

 Кabanцовой Е.С.

ПРИНЯТА

педагогическим
советом протокол №7
от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МКОУ СОШ №5 г.Майского
от 11.06.2026. №178-ОД
Т.М.Корнейчук



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХОР»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Пимениди И.Н., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5 Список литературы	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания.....	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Хор» имеет художественную направленность, так как в ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками вокального искусства и приобретают практические навыки.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре

официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г. Майского.

39. Локальные акты МКОУ СОШ №5 г. Майского.

Актуальность программы. Программа ориентирована на творческое

объединение обучающихся различных классов общеобразовательной школы, направленное на развитие вокальных способностей, воспитание эстетического вкуса и приобщение детей к культурному наследию страны. Актуальность заключается в том, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна программы в том, что в ней представлена структура педагогического воздействия на формирование певческих навыков.

Отличительные особенности. К отличительным особенностям программы можно отнести новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир музыки, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: Программа адресована на обучающихся 10-15 лет.

Срок реализации: 1 год (72 часа).

Режим занятий: продолжительность занятий учебной группы - два часа в неделю.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Формы занятий: индивидуальные; парные; групповые; коллективные.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать навыки взаимодействия обучающихся посредством коллективной творческой деятельности;
развить коммуникативные качества обучающихся;
воспитать личность, открытую к творчеству и креативному мышлению;
сформировать понимание и сопереживание чувствам других людей, эмоциональную отзывчивость.

Предметные:

сформировать навыки восприятия музыки и выражения своего отношения к музыкальному произведению;
развить вокальный слух, накопить музыкально-слуховые представления;
расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки разных жанров;
сформировать навыки певческой установки (прямое положение корпуса, шеи, головы);
развить дыхательную систему детей;
воспитать у детей любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству.

Метапредметные:

развить общекультурные и эстетические ценности обучающихся, необходимые для адаптации в социуме;
развить навыки здорового образа жизни;
развить творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи;
сформировать внутреннюю мотивацию к музыке и интерес к другим жанрам искусства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	5	3	2	Беседа Прослушивание Анкетирование
2	Здоровый образ жизни	7	3	4	Беседа. Прослушивание.
3	Вокально-хоровая работа	15	6	9	Беседа Прослушивание Конкурс

4	Вокальная техника	8	3	5	Наблюдение, прослушивание
5	Импровизация	8	3	5	Наблюдение, прослушивание
6	Музыкально-теоретическая подготовка.	13	4	9	Беседа, наблюдение, прослушивание, опрос.
7	Теоретико-аналитическая работа	12	10	2	Беседа, наблюдение, опрос,
8	Концертно-исполнительская деятельность.	4	1	3	Концерт
	ВСЕГО:	72	33	39	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение – 5 часов.

Теория: Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с музыкальным оборудованием. История возникновения музыки, рассказ о различных музыкальных жанрах и о современном вокальном искусстве. Первичная диагностика музыкальных способностей и вокальных данных. (3 часа)

Практика: Прослушивание обучающихся, определение примерного уровня подготовки. Анкетирование для учета индивидуальных особенностей. (2 часа)

Тема 2. Здоровый образ жизни – 7 часов.

Теория: Гигиена певческого голоса: режим нагрузки, питьевой режим, влияние температуры и влажности воздуха. Основы физиологии голосообразования: строение голосового аппарата, базовые принципы бережного отношения к голосу. Вредные факторы для голоса (переохлаждение, сухой воздух, крик, пение без распевки и т. п.) и профилактика перегрузок. (3 часа)

Практика: Комплексы упражнений для разогрева и «снятия зажимов» (дыхательные, артикуляционные, речевые). Отработка навыков самоконтроля: определение усталости голоса, правила «голосовой тишины». Подбор индивидуальных щадящих упражнений под уровень группы. Практические мини-тренинги по режиму дня и голосу (разбор типичных ситуаций). (4 часа)

Тема 3. Вокально-хоровая работа –15 часов.

Теория: Основы хорового строя и ансамбля: унисон, выравнивание тембра, динамика. Приёмы работы над интонацией и ритмом в группе. Подача звука и вокальная дикция. Жесты дирижёра (базовые), понимание хоровой партитуры. Принципы подбора репертуара для смешанной группы. Понятие конкурсной и концертной деятельности. (6 часов)

Практика: Распевки в ансамбле, работа над унисоном и чистотой строя. Разучивание и исполнение хоровых произведений (2–3 мини-произведения за

курс). Упражнения на синхронность дыхания и атаки звука в группе. Работа над динамическими оттенками и фразировкой в хоре. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Упражнения со скороговорками. Двухголосие через упражнения, распевание, хоровое сольфеджио, песни народного характера. Отработка ритма, динамики, тембра, шлифовка исполнения. (8 часов)

Тема 4. Вокальная техника - 8 часов.

Теория: Певческое дыхание: типы дыхания, опора звука, распределение выдоха. Артикуляция и дикция в пении: гласные, согласные, чёткость текста. Регистры и переходные зоны: базовые принципы выравнивания диапазона. (3 часа)

Практика: Дыхательные и опорные упражнения (на материале простых слогов и гамм). Артикуляционные комплексы, скороговорки, работа с текстом. Упражнения на выравнивание гласных и сглаживание регистров. Индивидуальная корректировка техники (в рамках группового занятия). Выполнение индивидуальных заданий. (5 часов)

Тема 5. Импровизация - 8 часов.

Теория: Понятие импровизации в вокале: ритмическая, мелодическая, текстовая. Простые лады и звукоряды для импровизации (пентатоника, мажор/минор). Базовые приёмы: повтор, варьирование, вопрос-ответ, остинато. (3 часа)

Практика: Ритмические игры и упражнения (хлопки, проговаривание, под фонограмму). Мелодические импровизации на ограниченный звукоряд. Парные и групповые формы: «вопрос-ответ», «эхо», «канон». Создание коротких вокальных фраз и мини-композиций. Упражнения на импровизацию в разных стилях и жанрах музыки. (5 часов)

Тема 6. Музыкально-теоретическая подготовка – 13 часов.

Теория: Нотная грамота: ноты, длительности, паузы, ключи, тактовые размеры. Интервалы и аккорды в базовом объёме (терции, квинты, трезвучия). Ритм и метр: простые ритмические рисунки, синкопы. Связь теории с вокальной практикой (как читать ноты и петь по нотам). (4 часа)

Практика: Чтение простых мелодий с листа (по ступеням, по нотам). Пение интервалов и аккордов (унисон, терции, простые двухголосия). Разбор и пение коротких мелодий по нотному тексту. Знакомство с ключами и метроритмическими особенностями строения музыкальных произведений. Определение в песнях фразы, запев, припев. Упражнения на развитие ритмического, ладового и тембрового слуха. Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии. Практические упражнения по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное). Упражнения на определение пяти темпов: ларго, адажио, анданте, аллегро, престо. (9 часов)

Тема 7. Теоретико-аналитическая работа – 12 часов

Теория: Анализ музыкального произведения: форма, лад, тональность, темп,

динамика, фактура. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, тембр, регистр. Стили и жанры вокальной музыки (эстрада, народная, академическая, джаз — обзорно). Разбор поэтического текста: смысл, настроение, акценты, фразировка. Народная песня и механизм создания народной песни. Композиторы-классики и композиторы-современники. Лучшие детские голоса страны, мира. Певческая особенность. Подача голоса. Манера исполнения.

(10 часов)

Практика: Разбор конкретных произведений из репертуара (2–4 произведения): определение формы, тональности, ключевых фраз. Разучивание, усвоение мелодии, закрепление музыкального материала с сопровождением и без него, отдельно по партиям и всем вместе. (2 часа)

Тема 8. Концертно-исполнительская деятельность – 4 часа.

Теория: Психология выступления: как справляться с волнением, самоконтроль. (1 час)

Практика: Сценическая культура: поза, взгляд, работа с микрофоном, взаимодействие с аудиторией. Репетиции концертных номеров (включение фрагментов из ранее разученного репертуара). Выступление всех обучающихся. (3 часа)

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У учащегося будут / будет:

сформированы навыки взаимодействия со сверстниками посредством коллективной творческой деятельности;

развиты коммуникативные качества;

воспитаны личность, открытая к творчеству и креативному мышлению;

сформировано понимание и сопереживание чувствам других людей, эмоциональная отзывчивость.

Предметные:

У учащегося будут / будет:

сформированы навыки восприятия музыки и выражения своего отношения к музыкальному произведению;

развит вокальный слух, накоплены музыкально-слуховые представления;

расширен музыкально-художественный кругозор детей на лучших произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки разных жанров;

сформированы навыки певческой установки (прямое положение корпуса, шеи, головы);

развита дыхательная система;

воспитаны любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству.

Метапредметные:

У учащегося будут / будет:

развиты общекультурные и эстетические ценности, необходимые для адаптации в социуме;

развиты навыки здорового образа жизни;

развиты творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи;

сформирована внутренняя мотивация к музыке и интерес к другим жанрам искусства.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации программы	Дата начала Учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю 2 академических часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет с необходимой мебелью;
ученические столы и стулья;
актовый зал для выступлений;
ноутбук;
микшерный пульт;
микрофоны;

усилитель;
колонки;
зеркало;
шумовые инструменты (ложки, бубны, трещетки, треугольник и др.).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации / контроля:

беседа; опрос;
прослушивание;
педагогическое наблюдение;
самостоятельная работа;
тестирование;
отчётный концерт.

Программа предполагает различные формы и методы контроля - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия обучающихся в различных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Срез данных в течение учебного года проводится согласно следующим видам контроля:

входной контроль (проверка знаний в начале обучения в виде прослушивания, педагогического наблюдения, тестирования);

промежуточный контроль (проводится I полугодия, изучения отдельных тем и разделов, когда знания уже сформированы и систематизированы, в декабре месяце);

итоговый контроль (подведение итогов обучения за учебный год в виде выступления на отчётном концерте и тестирования, в мае месяце);

текущий контроль (проводится на всех этапах изучения и развития знаний, умений, навыков).

Для проведения мониторинга уровня усвоения пройденного материала по программе разработаны критерии оценки в балльной системе, которые выставляются в общую ведомость при проведении аттестации обучающихся.

Оценочные материалы:

опросники;
тесты;
вопросы для самостоятельной работы;
разработанные критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Количество баллов	Критерии оценивания выступления
--------------------------	--

«Отлично» - 5 баллов (освоение обучающимся более 80% содержания дополнительной общеразвивающей программы)	Выступление уверенное и осмысленное: чистая интонация, отчетливая дикция и артикуляция; свободное владение вокальными навыками; умение передавать характер произведения и владеть художественно-выразительными средствами; четкое и своевременное выполнение заданий педагога.
«Хорошо» - 4 балла (освоение обучающимся от 60% до 80% содержания дополнительной общеразвивающей программы)	Исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи, поставленные педагогом выполнены не в полном объеме; небольшие интонационные погрешности; небольшие недочеты в дикционном и динамическом плане; характер произведения передается ограниченными выразительными средствами; четкое выполнение заданий педагога.
«Удовлетворительно» - 3 балла (освоение обучающимся от 40% до 60% содержания дополнительной общеразвивающей программы)	исполнение с большим количеством недочетов; выступление с явными интонационными погрешностями; неуверенное знание текста; вялая дикция и артикуляция; формальное отношение к исполнению; выполнение
«Неудовлетворительно» - 2 балла (освоение обучающимся менее 40% содержания дополнительной общеразвивающей программы)	Комплекс серьезных недостатков; плохое знание текста; грубые и частые ошибки при исполнении произведения; слабое владение вокальными навыками; не может выполнить задание без помощи педагога

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

инструктажи по охране труда и технике безопасности;
учебно-методические пособия, разработки;
нотная литература;
тематические подборки материалов (сценарии, игры, тренинговые упражнения);
аудиоматериалы;
видеоматериалы;
записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
электронные образовательные ресурсы;
интернет-ресурсы.

Виды деятельности:

вокально-хоровая работа;
занятия по музыкальной грамоте;
музыкально-дидактические игры;
восприятие (слушание) музыки;
дыхательная гимнастика;
артикуляционные упражнения;
фонопедические упражнения.

Методы работы:

наглядно-слуховой (аудиозаписи);

наглядно-зрительный (видеозаписи);

словесный (рассказ, беседа, опрос, художественное слово, объяснение материала);

практический (показ приемов исполнения, упражнения, импровизация, упражнения с элементами тренинга);

частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – ответ).

Дидактическое обеспечение:

нотный материал и репертуар;

учебно-методические пособия;

наглядные и аудиовизуальные средства, аудиозаписи (для прослушивания эталонных хоровых коллективов, разбора фрагментов);

видеоматериалы (уроки, мастер-классы, записи выступлений), слайды или презентации по теории музыки;

технические средства и оборудование;

подборки скороговорок и артикуляционных упражнений, мнемотаблицы для запоминания текста, материалы по гигиене певческого голоса.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение // Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону, 2012 г.
2. Линда Маркуорт. Самоучитель по пению // Перевод с оригинального издания The Right Way to sing. - М., Астрель АСТ, 2013 г.
3. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь// Песни и упражнения для развития голоса у детей. М.: Просвещение, 2013 г.
4. Постановка голоса: учебно-методическое пособие / автор-составитель Г.Б. Ромейко, Н.М. Фигурова. - Мн.: БГПУ, 2005 г.
5. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г.П. Стулова. - М: Планета музыки, 2014 г.
6. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей. - Дубна: Феникс+, 2012 г.
7. Сэт Риггз. Пойте как звёзды. - СПб.: Питер, 2014 г.
8. Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. - СПб., 2000 г.

Для обучающихся:

1. Журавленко Н.И. Уроки пения. - Минск: Полиграфмаркет, 2012 г.
2. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». - М., 2012 г.
3. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение. - М., 2015 г.
4. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. - М.: АСТ, 2013 г.
5. Сидорович Д.Е. Великие музыканты XX века. - М., 2013 г.
6. Тэтчэлл Д. Детская музыкальная энциклопедия. - М.: АСТ, 2012 г.
7. Цой В. Музыка волн, музыка ветра. - М.: ЭКСМО, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://notomania.ru> - Бесплатный каталог нот песен, фортепианных пьес.
2. <http://www8.ewebcity.com/valdemaar/index.htm> - Здесь Вы найдете фонограммы песен бывших популярными в 60-70-е годы. Имеется информация об исполнителях.
3. <http://www.deol.ru/culture/music/> - Наиболее интересные новинки CD, новости музыкальной жизни.
4. <http://notes.tarakanov.net> – Нотный архив Бориса Тараканова
5. <http://www.earlyguitar.net> - Ноты для сольного исполнения и гитарных дуэтов, каталог по композиторам
6. <http://www.muzklondike.ru> - События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства, хореографии и театральной жизни.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХОР»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся 10-15 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Пимениди И.Н., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026г**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Хор» имеет художественную направленность, так как в ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками вокального искусства и приобретают практические навыки.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся средствами вокального исполнительства, формирование певческой культуры и эстетического вкуса

Задачи программы:

Личностные:

сформировать навыки взаимодействия обучающихся посредством коллективной творческой деятельности;

развить коммуникативные качества обучающихся;

воспитать личность, открытую к творчеству и креативному мышлению;

сформировать понимание и сопереживание чувствам других людей, эмоциональную отзывчивость.

Предметные:

сформировать навыки восприятия музыки и выражения своего отношения к музыкальному произведению;

развить вокальный слух, накопить музыкально-слуховые представления; расширить музыкально-художественный кругозор детей на лучших

произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки разных жанров;

сформировать навыки певческой установки (прямое положение корпуса, шеи, головы);

развить дыхательную систему детей;

воспитать у детей любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству.

Метапредметные:

развить общекультурные и эстетические ценности обучающихся, необходимые для адаптации в социуме;

развить навыки здорового образа жизни;

развить творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи;

сформировать внутреннюю мотивацию к музыке и интерес к другим жанрам искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

У учащегося будут / будет:

сформированы навыки взаимодействия со сверстниками посредством коллективной творческой деятельности;

развиты коммуникативные качества;

воспитаны личность, открытая к творчеству и креативному мышлению;
сформировано понимание и сопереживание чувствам других людей,
эмоциональная отзывчивость.

Предметные:

У учащегося будут / будет:

сформированы навыки восприятия музыки и выражения своего
отношения к музыкальному произведению;

развит вокальный слух, накоплены музыкально-слуховые представления;

расширен музыкально-художественный кругозор детей на лучших
произведениях русской и зарубежной классики, народной и современной музыки
разных жанров;

сформированы навыки певческой установки (прямое положение корпуса, шеи,
головы);

развита дыхательная система;

воспитаны любовь к музыке, вокально-ансамблевому искусству.

Метапредметные:

У учащегося будут / будет:

развиты общекультурные и эстетические ценности, необходимые для
адаптации в социуме;

развиты навыки здорового образа жизни;

развиты творческое и логическое мышление, способность устанавливать
причинно-следственные связи;

сформирована внутренняя мотивация к музыке и интерес к другим
жанрам искусства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1-5			Введение	5	Инструктаж по охране труда и технике безопасности при работе с музыкальным оборудованием. История возникновения музыки, рассказ о различных музыкальных жанрах и о современном вокальном искусстве. Первичная диагностика музыкальных способностей и вокальных данных.	Прослушивание обучающихся, определение примерного уровня подготовки. Анкетирование для учета индивидуальных особенностей.	Беседа Прослушивание Анкетирование
6-12			Здоровый образ жизни	7	Гигиена певческого голоса: режим нагрузки, питьевой режим, влияние температуры и влажности воздуха. Основы физиологии голосообразования: строение голосового аппарата, базовые принципы бережного отношения к голосу. Вредные факторы для голоса (переохлаждение, сухой воздух, крик, пение	Комплексы упражнений для разогрева и «снятия зажимов» (дыхательные, артикуляционные, речевые). Отработка навыков самоконтроля: определение усталости голоса, правила «голосовой тишины». Подбор индивидуальных щадящих упражнений под уровень группы. Практические мини-	Беседа Прослушивание

					без распевки и т. п.) и профилактика перегрузок.	тренинги по режиму дня и голосу (разбор типичных ситуаций).	
13-27			Вокально-хоровая работа	15	Основы хорового строя и ансамбля: унисон, выравнивание тембра, динамика. Приёмы работы над интонацией и ритмом в группе. Подача звука и вокальная дикция. Жесты дирижёра (базовые), понимание хоровой партитуры. Принципы подбора репертуара для смешанной группы. Понятие конкурсной и концертной деятельности.	Распевки в ансамбле, работа над унисоном и чистотой строя. Разучивание и исполнение хоровых произведений (2–3 мини-произведения за курс). Упражнения на синхронность дыхания и атаки звука в группе. Работа над динамическими оттенками и фразировкой в хоре. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Упражнения со скороговорками. Двухголосие через упражнения, распевание, хоровое сольфеджио, песни народного характера. Отработка ритма, динамики, тембра, шлифовка исполнения.	Беседа Прослушивание Конкурс
28-35			Вокальная техника	8	Певческое дыхание: типы дыхания, опора звука, распределение выдоха. Артикуляция и дикция в	Дыхательные и опорные упражнения (на материале простых слогов и гамм). Артикуляционные	Наблюдение Прослушивание

					пении: гласные, согласные, чёткость текста. Регистры и переходные зоны: базовые принципы выравнивания диапазона.	комплексы, скороговорки, работа с текстом. Упражнения на выравнивание гласных и сглаживание регистров. Индивидуальная корректировка техники (в рамках группового занятия). Выполнение индивидуальных заданий.	
36-43			Импровизация	8	Понятие импровизации в вокале: ритмическая, мелодическая, текстовая. Простые лады и звукоряды для импровизации (пентатоника, мажор/минор). Базовые приёмы: повтор, варьирование, вопрос-ответ, остинато.	Ритмические игры и упражнения (хлопки, проговаривание, под фонограмму). Мелодические импровизации на ограниченный звукоряд. Парные и групповые формы: «вопрос-ответ», «эхо», «канон». Создание коротких вокальных фраз и мини-композиций. Упражнения на импровизацию в разных стилях и жанрах музыки.	Наблюдение Прослушивание

44-56			Музыкально-теоретическая подготовка	13	Нотная грамота: ноты, длительности, паузы, ключи, тактовые размеры. Интервалы и аккорды в базовом объёме (терции, квинты, трезвучия). Ритм и метр: простые ритмические рисунки, синкопы. Связь теории с вокальной практикой (как читать ноты и петь по нотам).	Чтение простых мелодий с листа (по ступеням, по нотам). Пение интервалов и аккордов (унисон, терции, простые двухголосия). Разбор и пение коротких мелодий по нотному тексту. Знакомство с ключами и метроритмическими особенностями строения музыкальных произведений. Определение в песнях фразы, запев, припев. Упражнения на развитие ритмического, ладового и тембрового слуха. Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии. Практические упражнения по видам движения мелодии (постепенное, «змейкой», скачкообразное). Упражнения на определение пяти темпов: ларго, адажио, анданте, аллегро, престо.	Беседа Наблюдение Прослушивание Опрос
-------	--	--	-------------------------------------	----	--	--	--

57-68			Теоретико-аналитическая работа	12	Анализ музыкального произведения: форма, лад, тональность, темп, динамика, фактура. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, тембр, регистр. Стили и жанры вокальной музыки (эстрада, народная, академическая, джаз — обзорно). Разбор поэтического текста: смысл, настроение, акценты, фразировка. Народная песня и механизм создания народной песни. Композиторы-классики и композиторы-современники. Лучшие детские голоса страны, мира. Певческая особенность. Подача голоса. Манера исполнения.	Разбор конкретных произведений из репертуара (2–4 произведения): определение формы, тональности, ключевых фраз. Разучивание, усвоение мелодии, закрепление музыкального материала с сопровождением и без него, отдельно по партиям и всем вместе.	Беседа Наблюдение Опрос
69-72			Концертно-исполнительская деятельность	4	Психология выступления: как справиться с волнением, самоконтроль.	Сценическая культура: поза, взгляд, работа с микрофоном, взаимодействие с аудиторией. Репетиции концертных номеров (включение	Концерт

						фрагментов из ранее разученного репертуара). Выступление всех обучающихся.	
			Итого	72	33	39	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ХОР»**

Адресат: обучающиеся 10 до 15 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Пимениди И.Н., педагог дополнительного образования

КБР, г. Майский,
2026 год

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХОР»

Деятельность объединения ДОП «Хор» имеет художественную направленность, так как в ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками вокального искусства и приобретают практические навыки.

Количество обучающихся объединения «Хор» составляет 15-20 человек, мальчики- __, девочки- __.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 10 до 15 лет.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитания: создание комфортной эмоциональной среды для формирования добрых, коллективистских отношений между обучающимися, вовлечение их в коллективную творческую деятельность.

Задачи воспитания:

способствовать развитию самостоятельности и ответственности; формировать, развивать эстетический вкус, эстетические потребности и чувства;

развивать коммуникативные навыки, навыки совместной учебной и творческой деятельности обучающихся;

развивать воображение, художественно-образное мышление; воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Планируемые результаты:

обучающиеся будут эстетически воспринимать и переживать явления действительности и искусства, оценивать их на основе собственного эстетического вкуса, соотнося с идеалом;

обучающиеся будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их мнению, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

обучающиеся будут проявлять самостоятельность и личную ответственность за свою деятельность, поступки;

обучающиеся будут обладать адекватной самооценкой, уверенностью в себе;

обучающиеся будут осознанно относиться к своему здоровью и личной безопасности.

Работа с коллективом обучающихся:

формирование практических умений для овладения коммуникативными навыками, навыками, сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками;

обучение взаимодействию с другими людьми свободно, естественно, без зажимов;

развитие умений контролировать и оценивать собственные действия на основе морально-этических норм, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

развитие способности анализировать свою деятельность, понимать причины успеха и неуспеха деятельности, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

развитие фантазии, умения самостоятельно создавать новые образы, используя имеющийся опыт;

развитие творческого культурного потенциала обучающихся.

Работа с родителями:

организация тематических бесед, индивидуальных консультаций, совместные обсуждения некоторых тем программы с родителями,

вовлечение в жизнь объединения родителей, проведение открытых занятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1.	Семейное воспитание	«Родительский дом- начала начал»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования	Формирование уважения к членам семьи	Беседа, презентация
2.	Здоровье-сберегающее	«Мы за ЗОЖ»	Октябрь	Педагог дополнительного образования	Укрепление здорового образа жизни.	Беседа, презентация
3.	Духовно-нравственное	«День Матери»	Ноябрь	Педагог дополнительного образования	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Беседа, презентация, конкурс чтецов
4	Духовно-нравственное	«Мы разные, но мы вместе»	Декабрь Январь	Педагог дополнительного образования	Укрепление благоприятного климата в коллективе	Беседа, презентация

5	Гражданско-патриотическое	«Что такое патриотизм?»	Февраль	Педагог дополнительного образования	Воспитание у детей понимания патриотизма, долга и мужества	Беседа, презентация
6	Духовно-нравственное	«Устное народное творчество»	Март	Педагог дополнительного образования	Ознакомление обучающихся с народным творчеством	Беседа, игра
7	Экологическое	«Земля наш второй дом»	Апрель	Педагог дополнительного образования	Воспитание у обучающихся любви к природе родного края	Игровая программа, викторина, беседа

8	Гражданско-патриотическое	«Юные герои»	Май	Педагог дополнительного образования	Воспитание интереса к истории своей страны	Беседа, презентация
---	---------------------------	--------------	-----	-------------------------------------	--	---------------------