

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

СОГЛАСОВАНА

методистом по
дополнительному
образованию

 Кabanцовой Е.С.

ПРИНЯТА

педагогическим
советом протокол №7
от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МКОУ СОШ №5 г.Майского
от 11.06.2026. №178-ОД
Т.М.Корнейчук



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЕДИАЦЕНТР»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: обучающиеся от 12 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Ли И.А., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5 Список литературы	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания.....	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об

утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г. Майского.

39. Локальные акты МКОУ СОШ №5 г. Майского.

Актуальность программы. заключается в использовании современных информационных технологий для развития творческой индивидуальности через телевизионно-художественную деятельность. На занятиях они получают навыки поиска, интерпретации и усвоения аудиовизуальной информации. Приобретут первые профессиональные навыки работы со студийным видеооборудованием и компьютерными программами, познакомятся с работой профессиональных тележурналистов. Получат навыки межличностного общения, будут учиться четко и доходчиво формулировать и излагать свои мысли, систематизировать и анализировать факты, научатся вести дискуссии, грамотно составлять устный и письменный текст, выбрав оригинальную жанровую форму, используя свое образное мышление.

Новизна программы. данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Медиацентр» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды. Работа над созданием видеосюжетов и новостных программ даст возможность учащимся проявить себя индивидуально или в группе, воплотить свою творческую энергию в конкретные сюжеты и видеоролики и, самое главное, увидеть и показать результаты своей работы публично. Занятия будут носить практический характер, что имеет важное прикладное значение для самих обучающихся.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным видео-продуктом (регулярным выпуском новостей и различными тематическими видеороликами), который размещается на канале.

Педагогическая целесообразность. программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Адресат программы. обучающиеся от 12 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 2 академических часа 1 раза в неделю.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий:

1. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

2. Формы занятий: ролевые игры, сюжетная игра, занятия-практикумы, комбинированные занятия. Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы (конкурсы, викторины, выставки, кинофестивали и т.д.).

3. Форма реализации данной программы – индивидуально-групповая форма обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Личностные:

познакомить с принципами журналистской этики;

сформировать в творческом коллективе чувство сотрудничества и взаимопомощи;

воспитать уважение к своим мыслям и мнению других людей.

Предметные:

познакомить с основами мастерства тележурналиста;

познакомить с основами операторского мастерства;

познакомить с основами видеомонтажа с помощью компьютерных программ;

познакомить с технологией создания видеосюжетов, репортажей, интервью и других телевизионных материалов различных жанров;

научить планировать новостные программы и подбирать сюжеты к той или иной теме программы;

совершенствовать знания русского языка, знания основ стилистики, умение

работать с текстом;

научить обучающихся анализировать и описывать события, писать тексты, сценарии и пресс- релизы;

познакомить с работой в сети Интернет, ведением канала

Метапредметные:

развить творческие способности;

развить навыки решения нестандартных творческих задач;

развить способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;

развить коммуникативные навыки.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в журналистику	7	5	2	Беседа Наблюдение Экскурсия
2.	Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство	12	5	7	Прослушивание записей Чтение басен Наблюдение
3.	Раздел 3. Интервью	10	5	5	Практическая работа
4.	Раздел 4. Новости	10	4	6	
5.	Раздел 5. Операторское мастерство	11	5	6	Практическая работа
6.	Раздел 6. Съемка	8	4	4	Практическая работа
7.	Раздел 7. Монтаж и обработка	10	5	5	Практическая работа
8	Раздел 8. СММ: продвижение в социальных сетях	4	1	3	Практическая работа
	Итого:	72	34	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в журналистику-7 часов

Теория. Беседа про общее понятие журналистики Презентации по безопасности в сети интернет. Проблемы поиска и проверки достоверности информации. Современные тенденции развития радиоканалов Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет). Телевизионный сюжет. Новости. Интервью.

Практика. Создание своей школьной газеты. Интервью директора школы

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство – 12 часов

Теория. Развитие техники сценической речи и актерского мастерства. Объяснение необходимых действий. Изучение рекомендаций по улучшению дикции. Инструктаж детей, чтобы удерживать свое внимание в непрерывной активной фазе в процессе сценического действия. . Объяснение необходимых действий.

Практика. Постановка сценической речи и актерского мастерства. Выполнение упражнений для развития голоса. Разбор основных компонентов дикции и упражнения по их улучшению. Постановка сценического внимания. Разогревающие упражнения.

Раздел 3. Интервью – 10 часов

Теория. Интервью портрет. Раскрытие личности собеседника. Объяснение видов интервью .Объяснение структурно-композиционных черт интервью. Научить высказывать свое мнение по определенным темам .Объяснение необходимых действий.

Практика. Как брать интервью. Как брать и как писать интервью. Создание интервью в младших классах. Выступление перед публикой. Выполнение работы за компьютером. Создание интервью.

Раздел 4. Новости – 10 часов

Теория. Ключевые аспекты телевизионного репортажа. Средства массовой информации в школе. Подготовка школьных новостей. Как организовать официальную съемку в школе. Инструктаж. Модные тенденции в макияже

Практика. Разбор самых важных и актуальных политических, экономических и социальных новостей. Игра «Отбор новостей». Запись выпусков новостей. Видеосъемки в школе. Нанесение грима на определенную тематику.

Раздел 5. Операторское мастерство – 11 часов

Теория. Объяснение необходимых действий. Подготовка к фотографированию детей в школе . Основные правила съемки. Методы видео съемки и процесса создания видео фильмов. Объяснение необходимых действий. Возможности использования камеры. Инструктаж. Композиция кадра. Объяснение необходимых действий. Композиция кадра.

Практика. Ракурсная съемка. Выполнение работы за компьютером. Создание видео. Выполнение работы с камерой. Съемка телесюжета. Выполнение работы с камерой

Раздел 6. Съемка – 8 часов

Теория. Общий план съемок. Управление композицией кадра в видеосъемке.

Выбор угла объектива и возникающей при этом композиции. Познакомить обучающихся с основными видами «планов» видеосъёмки. Презентация творческих работ.

Практика. Выполнение работы с камерой. Съёмка крупным (средним) планом. Видеосъёмка. Проект. Выполнение творческих работ.

Раздел 7. Монтаж и обработка – 10 часов

Теория. Знакомство с программами видеомонтажа. Специальные инструменты видеомонтажа: знакомство с видео эффектами, футажи. Объяснение необходимых действий. Монтажный план сюжета. Объяснение необходимых действий. Создание видеофайла сюжета. Инструктаж. Что такое обработка фотографий, зачем она нужна и какая она бывает? ... Зачем и когда нужна ретушь фотографии композиция кадра (крупный, средний, общий и тд) Объяснение необходимых действий.

Практика. Выполнение видеомонтажа на компьютере. Выполнение работы за компьютером. Импортрование видеофайлов на компьютер. Выполнение работы за компьютером. Создание разных видов сюжетов. Выполнение теста. Защита проектов.

Раздел 8. СММ: продвижение в социальных сетях – 4 часа

Теория. Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением аккаунтов в социальных сетях. Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением аккаунтов в социальных сетях. Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением аккаунтов в социальных сетях.

Практика. Вовлеченная аудитория. Таргетированная реклама. Креативный контент. Авторская стратегия. Разработка SMM-стратегии: пошаговый план продвижения в соцсетях + чек- лист. Стратегии, планирование, прогнозирование.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные: у обучающихся/обучающиеся

будут ознакомлены с принципами журналистской этики;

будет сформировано в творческом коллективе чувство сотрудничества и взаимопомощи.

будет воспитано уважение к своим мыслям и мнению других людей.

Предметные: у обучающихся/обучающиеся

будут ознакомлены с основами мастерства тележурналиста;

будут ознакомлены с основами операторского мастерства;

будут ознакомлены с основами видеомонтажа с помощью компьютерных программ;

будут ознакомлены с технологией создания видеосюжетов, репортажей,

интервью и других телевизионных материалов различных жанров;

научатся планировать новостные программы и подбирать сюжеты к той или иной теме программы;

усовершенствуют знания русского языка, знания основ стилистики, умение работать с текстом;

научатся анализировать и описывать события, писать тексты, сценарии и пресс-релизы,

познакомятся с работой в сети Интернет, ведением канала

Метапредметные: у обучающихся/обучающиеся

будут развиты творческие способности;

будут развиты навыки решения нестандартных творческих задач;

будет развита способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;

будут развиты коммуникативные навыки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648/20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации, дополнительной общеразвивающей программы необходимо наличие кабинета, рабочие столы, стулья, шкаф.

Перечень оборудования: ноутбуки, интерактивная доска, проектор, цифровые фотокамеры, цифровые видеокамеры, система обработки звука, черно-белый

принтер, сканер, микрофоны, наушники, телевизионная панель, компьютерные программы, необходимые для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь, февраль) в форме тестирования. По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно- тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май) в форме защиты проекта. Позволяет оценить результативность обучения обучающихся.

Оценочные материалы. Опросники, тесты, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, проекты, портфолио, практические задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Высокий уровень: учащийся освоил весь объём знаний от 80 до 100

%, предусмотренных программой за конкретный период. Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Учащийся выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов. Учащийся уверенно защищает проекты, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

2. Средний уровень: учащийся с помощью педагога после небольшой подсказки выполнил не менее 50-80% заданий правильно. Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень: после любой помощи педагога ребёнок не может выполнить ряд заданий, либо выполнил менее 50% заданий правильно. Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Участвует в конкурсах в качестве зрителя.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогом в процессе работы с обучающимися по данной программе применяется принцип личностно-ориентированного подхода, предлагающий выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого учащегося, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения педагога, он активно приобретает знания, умения и навыки в ходе самостоятельной деятельности: выполнения упражнений.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в самостоятельную работу с помощью педагога.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный;

иллюстративный;

проблемный.

Методы обучения:

словесные (рассказ, беседа);

наглядные (презентации, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);

частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, поисковая работа);

практические (упражнения,).

Методы воспитания:

убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности учащегося в своих силах;

упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная обучения, здоровьесберегающая технология.

Здоровьесберегающие технологии:

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная

организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности на занятии, физические минутки, своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь учащимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально положительной, дружелюбной, доверительной, доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет учащемуся находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Формы организации занятий: беседа, практическое занятие, диспут, открытое занятие, защита проектов, презентация, турнир, праздник, наблюдение.

Методические материалы:

- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия;
- методические разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- электронные образовательные порталы;
- Интернет-ресурсы.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Агафонов А. В., Пожарская С. Г. «Фотобукварь». — М., 1993. — 200 с..
2. Бабкин Е. В., Баканова А. И. «Фото и видео». — М.: Дрофа, 1995. — 380 с..
3. Бурдые П. «О телевидении и журналистике» / Пер. с фр. — М.: Прагматика культуры, 2002. — 160 с..

Для обучающегося:

1. Бурдые П. «О телевидении и журналистике». — М.: Прагматика культуры, 2002. — 160 с.
2. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. «Основы творческой деятельности журналиста». — СПб.: Питер, 2004. — 272 с.

Интернет источники:

1. Каталог ресурсов по школьному образованию
<http://www.school.holm.ru/>
2. Учительская газета: электронная версия <http://www.ug.ru/>
3. Учебные мультимедиа комплексы <http://cnit.ssau.ru/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МЕДИАЦЕНТР»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся 12-17 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ли И.А.- педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи:

Личностные:

- познакомить с принципами журналистской этики;
- сформировать в творческом коллективе чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитать уважение к своим мыслям и мнению других людей.

Предметные:

- познакомить с основами мастерства тележурналиста;
- познакомить с основами операторского мастерства;
- познакомить с основами видеомонтажа с помощью компьютерных программ;
- познакомить с технологией создания видеосюжетов, репортажей, интервью и других телевизионных материалов различных жанров;
- научить планировать новостные программы и подбирать сюжеты к той или иной теме программы;
- совершенствовать знания русского языка, знания основ стилистики, умение работать с текстом;
- научить обучающихся анализировать и описывать события, писать тексты, сценарии и пресс- релизы;
- познакомить с работой в сети Интернет, ведением канала

Метапредметные:

- развить творческие способности;
- развить навыки решения нестандартных творческих задач;
- развить способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- развить коммуникативные навыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные: у обучающихся/обучающиеся

- будут ознакомлены с принципами журналистской этики;
- будет сформировано в творческом коллективе чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- будет воспитано уважение к своим мыслям и мнению других людей.

Предметные: у обучающихся/обучающиеся

будут ознакомлены с основами мастерства тележурналиста;

будут ознакомлены с основами операторского мастерства;

будут ознакомлены с основами видеомонтажа с помощью компьютерных программ;

будут ознакомлены с технологией создания видеосюжетов, репортажей, интервью и других телевизионных материалов различных жанров;

научатся планировать новостные программы и подбирать сюжеты к той или иной теме программы;

усовершенствуют знания русского языка, знания основ стилистики, умение работать с текстом;

научатся анализировать и описывать события, писать тексты, сценарии и пресс-релизы,

познакомятся с работой в сети Интернет, ведением канала

Метапредметные: у обучающихся/обучающиеся

будут развиты творческие способности;

будут развиты навыки решения нестандартных творческих задач;

будет развита способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;

будут развиты коммуникативные навыки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Введение в журналистику	7	Беседа про общее понятие журналистики Презентации по безопасности в сети интернет. Проблемы поиска и проверки достоверности информации. Современные тенденции развития радиоканалов Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет). Телевизионный сюжет. Новости. Интервью.	Создание своей школьной газеты Интервью директора школы	Беседа, наблюдение
2			Техника речи. Актерское мастерство	12	Развитие техники сценической речи и актерского мастерства. Объяснение необходимых действий. Изучение рекомендаций по	Постановка сценической речи и актерского мастерства. Выполнение упражнений для развития голоса. Разбор основных	Чтение басен, беседа, наблюдение, знакомство с теорией

					улучшению дикции. Инструктаж детей, чтобы удерживать свое внимание	компонентов дикции и упражнения по их улучшению. Постановка сценического внимания. Разогревающие упражнения.	
3			Интервью	10	Интервью портрет. Раскрытие личности собеседника. Объяснение видов интервью Объяснение структурно- композиционных черт интервью. Научить высказывать свое мнение по определенным темам . Объяснение необходимых действий.	Как брать интервью. Как брать и как писать интервью. Создание интервью в младших классах. Выступление перед публикой. Выполнение работы за компьютером. Создание интервью	Алгоритм интервью, дискуссия, самостоятельная работа
4			Новости	10	Ключевые аспекты телевизионного репортажа. Средства массовой информации в школе. Подготовка школьных новостей. Как организовать официальную съемку В школе. Инструктаж.	Разбор самых важных актуальных политических, экономических и социальных новостей. Игра «Отбор новостей». Запись выпусков новостей. Видеосъемки в школе. Нанесение грима на определенную тематику.	Дискуссия, самостоятельная работа, показ работ

					Модные тенденции в макияже		
5			Операторское мастерство	11	Объяснение необходимых действий. Подготовка к фотографированию детей в школе . Основные правила съемки. Методы видео съемки и процесса создания видео фильмов. Объяснение необходимых действий. Возможности использования камеры. Инструктаж. Композиция кадра. Объяснение необходимых действий. Композиция кадра.	Ракурсная съемка. Выполнение работы за компьютером. Создание видео. Выполнение работы с камерой. Съемка телесюжета. Выполнение работы с камерой	Беседа, самостоятельная работа, практическая работа
6			Съемка	8	Общий план съемок. Управление композицией кадра в видеосъемке. Выбор угла объектива и возникающей при этом композиции. Познакомить обучающихся с основными и видами	Выполнение работы с камерой. Съемка крупным (средним) планом Видеосъемка. Проект. Выполнение творческих работ.	Наблюдение, показ работ,зачет

					планов» видеосъемки. Презентация творческих работ.		
7			Монтаж и обработка	10	Знакомство с программами фотографий, зачем она нужна и какая она бывает? Зачем и когда нужна ретушь фотографии композиция кадра (крупный, средний, общий и тд) Объяснение необходимых действий.	Выполнение видеомонтажа на компьютере. Выполнение работы за компьютером. Импортирование видеофайлов на компьютер. Выполнение работы за компьютером. Создание разных видов сюжетов. Выполнение теста. Защита проектов	Беседа,, практическая работа, зачет, тест
8			СММ: продвижение в социальных сетях	4	Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением аккаунтов в социальных сетях. Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением аккаунтов в социальных сетях. Объяснение необходимых действий. Знакомство с продвижением	Вовлеченная аудитория. Таргетированная реклама. Креативный контент. Авторская стратегия Разработка SMM-стратегии: пошаговый план продвижения в соцсетях + чек- лист. Стратегии, планирование, прогнозирование.	Беседа, создание страницы в соц сетях, практическая работа, защита проекта

					аккаунтов в социальных сетях.		
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«МЕДИАЦЕНТР»

Адресат: обучающиеся 12-17 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Ли И.А., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «МЕДИАЦЕНТР»

Деятельность объединения «Медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения «Медиацентр» составляет 15-20 человек, мальчики- __, девочки- __.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 12 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитательной работы – создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на созидательный труд и сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющую ориентироваться в современных социальных условиях.

Задачи воспитания:

способствовать развитию личности учащегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания: сформированная социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность, способная на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Работа с коллективом обучающихся:

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с

родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых чемпионатов для родителей в течение года).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МЕДИАЦЕНТР» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный педагог	Планируемый результат	Примечание
1	Художественное эстетическое направление	Торжественная линейка «День знаний!» с последующим видео и фотосопровождением, выставка творческих работ. День открытых дверей	Сентябрь	Педагог дополнительного образования	Привитие интереса к творчеству, культуре	
2	Духовно- Нравственное, социальное направление	Социальная акция по вовлечению в деятельность общественных объединений РДДМ, «Твори добро»	Октябрь	Педагог дополнительного образования	Воспитание обучающихся, способных к принятию ответственных решений и к проявлению добропорядочного поведения в любых жизненных ситуациях, обществе	
3	Гражданско- патриотическое направление	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против	Ноябрь	Педагог дополнительного образования	Формирование гражданской и правовой	

		терроризма!»			направленности личности	
4	Трудовое, физкультурно-спортивное	Проведение соревнований «В здоровом теле – здоровый дух!»	Декабрь	Педагог дополнительного образования	Формирование гражданской и правовой направленности и Личности состояния и здоровья	
5	Гражданско-патриотическое направление	Единый урок «Мы Россияне!», посвященный Дню Конституции	14 декабря	Педагог дополнительного образования	Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи. Воспитание уважения к правам	
6	Культурологическое направление	Праздник Нового года. Квэст-игра	25 декабря	Педагог дополнительного образования	Формирование креативного мышления, культурно-творческих навыков	
7	Духовно-нравственное, социальное направление	Дебаты на актуальные темы, посвященные дню российской печати	14 января	Педагог дополнительного образования	Формирование духовно-нравственных качеств личности	