

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

СОГЛАСОВАНА

методистом по
дополнительному
образованию
Кабанцовой Е.С.



ПРИНЯТА

педагогическим
советом протокол №7
от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МКОУ СОШ №5 г.Майского
от 11.06.2026. №178-ОД
Т.М.Корнейчук



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТЯШКИ»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: обучающиеся от 8 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Кабанцова Е.С., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5 Список литературы.....	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания.....	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мультяшки» является познавательной, общеразвивающей, с использованием оборудования федерального проекта «Успех каждого ребенка» имеет техническую направленность.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Это необычайное искусство, творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы, посредством слова, звука, изображения отображающий мысли и чувства творящего. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно-информационных технологий приобретают новую форму своего отражения.

Уровень программы – стартовый.

Вид программы – модифицированная.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими

рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г.Майского.

39. Локальные акты МКОУ СОШ №5 г.Майского

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

«Мультяшки» заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образноэмоционального восприятия экранных искусств. В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и экранным искусством.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», а учит видеть красоту реального мира.

Отличительной особенностью программы является формирование первоначальной технической подготовки обучающихся через проектирование мультипликационного фильма. Содержание программы дает возможность обучающимся в поле конструктивного взаимодействия освоить технологии проектирования мультипликационных фильмов, приобрести технические знания, умения и навыки. Технологическая компетентность школьников формируется при изучении содержания программы и самостоятельного выполнения практических работ.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, программа «Мультяшки» позволит расширить кругозор обучающихся и сформирует начальные навыки мультипликации. У обучающегося также будут сформированы чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Адресат программы: обучающиеся от 8 до 10 лет. Для обучения

принимаются все желающие.

Срок реализации программы – 1 год, 72 часа.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия: 2 академических часа с перерывом 10 минут между ними. Академический час- 40 минут.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

1. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

2. Формы занятий: ролевые игры, сюжетная игра, занятия-практикумы, комбинированные занятия. Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы (конкурсы, викторины, выставки, кинофестивали и т.д.).

3. Форма реализации данной программы – индивидуально-групповая форма обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развить творческое мышление, коммуникативные качества, интеллектуальные способности и нравственные ориентиры личности в процессе создания видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать знания об истории возникновения и начальных этапах развития мирового кинематографа;

познакомить с основами кинематографического (аудиовизуального) языка; познакомить с различными видами анимации, мультипликации;

познакомить с различными визуальными техниками;

познакомить с техническими знаниями и умениями необходимыми для создания короткого видеосюжета, фильма;

познакомить с лучшими образцами мирового кинематографа;

Предметные:

развить личностные и творческие способности; развить творческое воображение и фантазию;

развить внимательность, наблюдательность, логическое и ассоциативное мышления;

развить коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;

сформировать и развить художественно-эстетический вкус;

сформировать и развить устойчивый интерес к самообразованию;

Метапредметные:

воспитать трудолюбие;

воспитать самодисциплину и дисциплину;

воспитать чувства ответственности;

формировать навыки коллективной работы;

сформировать уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека;

сформировать культуру поведения.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с детской мультипликацией	2	1	1	
1.1	Техника безопасности. Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с оборудованием	2	1	1	Презентация творческих работ
2	Алгоритм и техника создания анимации	30	10	20	
2.1.	Детская анимация как современный вид творчества	1	1	0	Презентация, опрос
2.2.	Техники детской анимации	4	1	3	Презентация, выполнение практического задания.
2.3.	Этапы создания мультфильма	4	1	3	Выполнение практического задания.
2.4.	Как написать сценарий к мультфильму	6	2	4	Опрос, выполнение практического задания

2.5	Мой первый сценарий	4	1	3	Опрос, выполнение практического задания
2.6	Как создать образ персонажа?.	6	2	4	Опрос, выполнение практического задания.
2.7	Паспорт персонажа	3	1	2	Опрос, выполнение практического задания
2.8	Что такое раскадровка?	2	1	1	Опрос, выполнение практического задания.
3.	Создаем героев мультфильмов	10	2	8	
3.1	Как сделать пластилинового героя?	5	1	4	Опрос, выполнение практического задания.
3.4.	Как делать бумажных героев?	5	1	4	Опрос, выполнение практического задания.
4	Техника создания декораций	11	2	9	
4.1	Как изготовить декорации к мультфильмам?	5	1	4	Выполнение практического задания.
4.2	Анимационная техника «Оживающий фон»	2	0	2	Выполнение практического задания.
4.3	Как передать движение персонажа в кадре?	4	1	3	Выполнение практического задания.
5	Снимаем первый мультфильм в AnimfShooter	13	4	9	
5.1	Знакомство с мультстанком для перекладной анимации	1	1	0	Опрос, выполнение практического задания.
5.2	Как снимать в AnimfShooter	4	1	3	Опрос, выполнение практического задания.
5.3	Как монтировать мультфильм в видеоредакторе Movavi?	4	1	3	Опрос, выполнение практического задания.
5.4	Как озвучить мультфильм?	4	1	3	Опрос, выполнение практического задания.
6	Создание мультфильмов-проектов	6	2	4	

6.1	Создание своего проекта-мультфильма. Изготовление героев, декораций, наложение анимации, звука. Монтаж.	3	1	2	Выполнение практического задания.
6.2	Итоговое занятие. Презентация творческих работ	3	1	2	Выполнение практического задания.
	Всего	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Знакомство с детской мультипликацией (2 часа).

Теория: Техника безопасности. Введение. Цели и задачи курса.

Практика: Знакомство с оборудованием.

2. Техника создания анимации (30 часов)

Теория: Детская анимация как современный вид творчества. Техники детской анимации. Этапы создания мультфильма. Как написать сценарий к мультфильму? Как создать образ персонажа? Паспорт персонажа. Что такое раскадровка?

Практика: Техники детской анимации. Перекладка бумажная. Перекладка пластилиновая. Объемная пластилиновая анимация. Предметная анимация. Сыпучая анимация. Смешанная анимация. Этапы создания сценария. Поиск идей. Основные части сюжета. Описание сцены. Сценарий к мультфильму. Сценарные карточки. Мой первый сценарий. Правила создания персонажей мультфильма. Как создать внешний образ героя. Как передать характер и эмоции.. Как передать движение. Как написать диалоги персонажей. Паспорт персонажа. Как создать раскадровку? Раскадровка в сказке «Курочка Ряба».

3. Создаем героев мультфильмов (10 часов)

Теория: Как сделать пластилинового героя? Как делать бумажных героев?

Практика: Общие рекомендации по созданию персонажей. Создаем героя. Как добиться чтобы глаза двигались? Как сделать чтобы герой мог разговаривать? Как создать фактуру детали? Как показать героя в движении? Как поменять герою одежду? Дополнительные детали героя. Как сделать марионетку? Техника создания декораций (11 часов)

Теория: Как изготовить декорации к мультфильмам? Анимационная техника «Оживающий фон». Как передать движение персонажа в кадре?

Практика: Влияние цвета на восприятие. Как определить количество и размер фонов мультфильма. Материалы по созданию фона и декораций. Общие рекомендации при создании композиции фона. Как изготовить элементы декораций и детали к фону? Как добиться иллюзии движения? Схемы движения персонажей в технике перекладки. Как рассчитать количество кадров для съемки

движений в мультфильме.

4. Снимаем первый мультфильм в AnimShooter.(13 часов)

Теория: Знакомство с мультстанком для перекладной анимации. Как снимать мультфильм в AnimShooter? Как монтировать мультфильм в видеоредактор Movavi? Как озвучить мультфильм?

Практика: Знакомство с оборудованием. Создаем новый проект. Настройка проекта. Свойства проекта. Подключение камеры. Разрешение. Прицел. Сетка. Съемка. Автосъемка. Префикс. Калька. Расширенный просмотр. Переход на обычный просмотр. История. Просмотр файлов. Работа с кадрами. Сохраняем проект. Работа в программе Movavi, добавляем изображения, кадры, аудиозвук, заставку, переходы, титры, фон. Сохраняем готовый мультфильм. Групповое озвучивание по ролям.

5. Созданием свой первый проект- мультфильм.(6)

Теория: Итоговое занятие

Практика: Создание своего проекта- мультфильма. Изготовление героев, декораций, наложение анимации, звука. Монтаж. Презентация творческих работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

обучающиеся будут сформированы знания об истории возникновения и начальных этапах развития мирового кинематографа;

обучающиеся познакомятся с основами кинематографического (аудиовизуального) языка;

обучающиеся познакомятся с различными видами анимации, мультипликации;

обучающиеся познакомятся с различными визуальными техниками;

обучающиеся познакомятся с техническими знаниями и умениями необходимыми для создания короткого видеосюжета, фильма;

обучающиеся познакомятся с лучшими образцами мирового кинематографа;

Предметные:

у обучающихся будут развиты личностные и творческие способности;

у обучающихся будут развиты творческое воображение и фантазию;

у обучающихся будут развиты внимательность, наблюдательность, логическое и ассоциативное мышления;

у обучающихся будут развиты коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;

у обучающихся будет сформирован и развит художественно-эстетический вкус;

у обучающихся будет сформирован и развит устойчивый интерес к самообразованию;

Метапредметные:

у обучающихся будут сформированы навыки к трудолюбию;
у обучающихся будут сформированы навыки к самодисциплине и дисциплине;
у обучающихся будут сформированы чувства ответственности;
у обучающихся будут сформированы навыки коллективной работы;
у обучающихся будет сформировано уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека;
у обучающихся будет сформирована культура поведения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648/20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», где имеется необходимое материально техническое оснащение для обучения по национальному проекту «Успех каждого ребенка».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по созданию мультфильмов проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

наглядные пособия по искусству.

репродукции произведений изобразительного искусства.

художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.

наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Информационное обеспечение:

электронные презентации по основным разделам программы.

журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы, России.

стенды со сменными экспозициями.

инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы.

Компьютерные программы: Windows Movie Maker, iMovie 4.0, Flash MX, QuickTime Player, PowerPoint, VideoVeiwer, AnimaShuter, MovaviVideo.

Содержание программы определяется с учетом:

отбора и адаптации материала для формирования знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе мультипликации и киноискусства в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями обучающихся;

формирования творческого мышления, развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

индивидуально-личностного подхода в обучении; соответствия санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ творческих работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Форма контроля за приобретенными навыками и умениями:

коллективный анализ работ;

тестирование;

выставка;

презентация творческих работ;

самостоятельная работа.

Подведение итогов.

В конце года проводятся итоговые занятия Презентация творческих работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос, выполнение практического задания, презентация творческого задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Главные педагогические принципы, которых придерживается педагог:

личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ребенка);

природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающей выполнение заданий различной степени сложности);

свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

сотрудничества и ответственности;

сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

систематичности, последовательности и наглядности обучения.

обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному».

при проведении занятий учитывается:

самостоятельность ребенка;

его активность;

его индивидуальные особенности;

особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Все задания для детей даются в порядке возрастающей трудности их выполнения, с учетом возраста воспитанников. Освоение темы начинается с формирования элементарных учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по схемам, выполненным на альбомном листе, а также придуманным детьми самостоятельно.

Каждое занятие завершается подведением итогов работы.

Дети, освоившие программу «Волшебная шкатулка», знают правила техники безопасности, умеют работать с необходимыми инструментами, подбирать нужные, соответствующие нитки, цвета, работать с бумагой и различным материалом.

В образовательную часть программы включена и воспитательная работа с детьми, которая организуется в соответствии с их интересами, запросами, нацелено на расширение их кругозора по профилю программы. Это украшение праздников, конкурсы организация выставок, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Методы обучения

В технологию обучения включается следующий комплекс методов и приёмов:

использование диалоговой формы проведения занятий;
стимулирование творчества с помощью тематическими занятиями.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция, и т.д.)

наглядный (иллюстрация, наблюдения, показ (выполнения) педагогом, работа по образцу и др.)

объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит деятельность детей:

репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

частично поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский: самостоятельная творческая работа обучающихся.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальная: одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальная: чередование индивидуальных и фронтальных форм работ;

групповая: организация работы в группах;

индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке./ М. Зейц //- М.: ИНТ, 2010.
2. Нагибина, М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я./М. Нагибина// - М.: Перспектива, 2011, – 148 с.
3. Хитрук, Ф.С. Профессия – аниматор. (В 2 тт., т.1.)/ Ф.С. Хитрук // – М.: Гаятри, 2007, – 304 с.
4. Whitaker Н., Halas J. Тайминг в анимации. /Whitaker Н., Halas J.// русская редакция Ф.Хитрука, М.: – 2002.

Для обучающихся:

1. Запаренко, В. Как рисовать мультики./В.Запаренко// - Спб.: Фордевинд, 2011.- 128 с.
2. Максимова, С.В. Портфолио как средство развития творческой активности обучающихся. Методическое пособие. Программа. Тематическое планирование. /С.В. Максимова//– М.: Русское слово, 2013, - 116 с.
3. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в двух частях /С.В. Максимова// – М.: Русское слово, 2013, - 47 с.
4. Тимофеева, Л.Л. Технология «Мультфильм своими руками»./ Л.Л.Тимофеева // - Детство, 2010.
5. Тихонова, Е.Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Метод.пособие. Детская киностудия «Поиск», /Е.Р. Тихонова//- г. Новосибирск, 2010.
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен. Рисуем 50 сказочных персонажей. / Эйлис Ли, Бадд Уоррен // – Минск, 2000.

Интернет –ресурсы:

1. <https://ддтмастер.рф/p309aa1.html>
2. <https://фондкультурныхинициатив.рф/public/application/item?id=988acf05-07eb-4be1-8e5f-87018a4375af>
3. https://koryazhma-r29.gosweb.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_142.html

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЛЬТЯШКИ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся 8-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Кабанцова Е.С. - педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развить творческое мышление, коммуникативные качества, интеллектуальные способности и нравственные ориентиры личности в процессе создания видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать знания об истории возникновения и начальных этапах развития мирового кинематографа;

познакомить с основами кинематографического (аудиовизуального) языка; познакомить с различными видами анимации, мультипликации;

познакомить с различными визуальными техниками;

познакомить с техническими знаниями и умениями необходимыми для создания короткого видеосюжета, фильма;

познакомить с лучшими образцами мирового кинематографа;

Предметные:

развить личностные и творческие способности; развить творческое воображение и фантазию;

развить внимательность, наблюдательность, логическое и ассоциативное мышления;

развить коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;

сформировать и развить художественно-эстетический вкус;

сформировать и развить устойчивый интерес к самообразованию;

Метапредметные:

воспитать трудолюбие;

воспитать самодисциплину и дисциплину;

воспитать чувства ответственности;

формировать навыки коллективной работы;

сформировать уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека;

сформировать культуру поведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

обучающиеся будут сформированы знания об истории возникновения и начальных этапах развития мирового кинематографа;

обучающиеся познакомятся с основами кинематографического (аудиовизуального) языка;

обучающиеся познакомятся с различными видами анимации, мультипликации;

обучающиеся познакомятся с различными визуальными техниками;
обучающиеся познакомятся с техническими знаниями и умениями необходимыми для создания короткого видеосюжета, фильма;
обучающиеся познакомятся с лучшими образцами мирового кинематографа;
Предметные:
у обучающихся будут развиты личностные и творческие способности;
у обучающихся будут развиты творческое воображение и фантазию;
у обучающихся будут развиты внимательность, наблюдательность, логическое и ассоциативное мышления;
у обучающихся будут развиты коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;
у обучающихся будет сформирован и развит художественно-эстетический вкус;
у обучающихся будет сформирован и развит устойчивый интерес к самообразованию;
Метапредметные:
у обучающихся будут сформированы навыки к трудолюбию;
у обучающихся будут сформированы навыки к самодисциплине и дисциплине;
у обучающихся будут сформированы чувства ответственности;
у обучающихся будут сформированы навыки коллективной работы;
у обучающихся будет сформировано уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека;
у обучающихся будет сформирована культура поведения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Вводное занятие. Знакомство с детской мультипликацией	2	Введение. Цели и задачи курса. Техника безопасности	Знакомство с оборудованием	Презентация творческих работ
2			Алгоритм и техника создания анимации	30	Детская анимация как современный вид творчества. Техники детской анимации. Этапы создания мультфильма. Как написать сценарий к мультфильму? Как создать образ персонажа? Паспорт персонажа. Что такое раскадровка?	Техники детской анимации. Перекладка бумажная. Перекладка пластилиновая. Объемная пластилиновая анимация. Предметная анимация. Сыпучая анимация. Смешанная анимация. Этапы создания сценария. Поиск идей. Основные части сюжета. Описание сцены. Сценарий к мультфильму. Сценарные карточки. Мой первый сценарий. Правила создания персонажей мультфильма. Как создать внешний образ героя. Как передать характер и эмоции..	Презентация, опрос, выполнение практического задания.

						Как передать движение. Как написать диалоги персонажей. Паспорт персонажа. Как создать раскадровку? Раскадровка в сказке «Курочка Ряба».	
3			Создаем героев мультфильмов	10	Как сделать пластилинового героя? Как делать бумажных героев?	Общие рекомендации по созданию персонажей. Создаем героя. Как добиться чтобы глаза двигались? Как сделать чтобы герой мог разговаривать? Как создать фактуру детали? Как показать героя в движении? Как поменять герою одежду? Дополнительные детали героя. Как сделать марионетку?	Опрос, выполнение практического задания.
4			Техника создания декораций	11	Как изготовить декорации к мультфильмам? Анимационная техника «Оживающий фон». Как передать движение персонажа в кадре?	Влияние цвета на восприятие. Как определить количество и размер фонов мультфильма. Материалы по созданию фона и декораций. Общие рекомендации при	Выполнение практического задания.

						создании композиции фона. Как изготовить элементы декораций и детали к фону? Как добиться иллюзии движения? Схемы движения персонажей в технике перекладки. Как рассчитать количество кадров для съемки движений в мультфильме.	
5			Снимаем первый мультфильм в AnimShooter	13	Знакомство с мультстанком для перекладной анимации. Как снимать мультфильм в AnimShooter? Как монтировать мультфильм в видеоредактор Movavi? Как озвучить мультфильм?	Знакомство с оборудованием. Создаем новый проект. Настройка проекта. Свойства проекта. Подключение камеры. Разрешение. Прицел. Сетка. Съемка. Автосъемка. Префикс. Калька. Расширенный просмотр. Переход на обычный просмотр. История. Просмотр файлов.	Опрос, выполнение практического задания.

						Работа с кадрами. Сохраняем проект. Работа в программе Movavi, добавляем изображения, кадры, аудиозвук, заставку, переходы, титры, фон. Сохраняем готовый мультфильм. Групповое озвучивание по ролям.	
6			Создание мультфильмов- проектов	6	Создание своего проекта- мультфильма. Итоговое занятие.	Изготовление героев, декораций, наложение анимации, звука. Монтаж. Презентация творческих работ	Выполнение практического задания.
			Всего	72	21	51	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«МУЛЬТЯШКИ»

Адресат: обучающиеся 8-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Кабанцова Е.С.- педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЛЬТЯШКИ»

Деятельность объединения ДОП «Мультяшки», с использованием оборудования федерального проекта «Успех каждого ребенка» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся ДОП «Мультяшки» составляет 15-20 человек, мальчики- __, девочки- __.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физическо-здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации в социуме.

Задачи воспитания:

способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности; способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности; сформировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

обучить умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и окружающих; развить творческий, культурный, коммуникативный потенциал ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности; содействовать формированию активной гражданской позиции; воспитать сознательное отношение к труду, к природе к своему городу; организовать систему коллективной и индивидуальной работы с родителями; содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения.

Работа с коллективом обучающихся:

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЛЬТЯШКИ» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименования мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско - патриотическое	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений обучающихся «Мир детства доступен каждому»	Сентябрь - ноябрь	Педагог дополнительного образования	Привлечение детей к культурному наследию. Экологическое воспитание.	
2	Духовно - нравственное	Всероссийский день физики	Сентябрь	Педагог дополнительного образования	Привлечение обучающихся в интересный и загадочный мир физики	
3		Родительское собрание на тему: «Как помочь раскрыться таланту ребенка»	Октябрь	Педагог дополнительного образования	Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека	
4		Мир технологии мультимедиа. Высокие технологии в науке.	Ноябрь	Педагог дополнительного образования	Изучение возможности технологий мультимедиа при проведении опытов и лабораторных работ.	
5	Трудовое и профориента- ционное	День инженера- механика в России Единый урок по	Октябрь - ноябрь	Педагог дополнительного образования	Воспитание трудолюбия, сознательного,	

		теме: «Мир профессий»			отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.	
6		Родительское собрание на тему: «Современная семья»	Декабрь	Педагог дополнительного образования	Семейное воспитание	
7	Спортивно-оздоровительное	«Правилам движения – наше уважение»	Декабрь	Педагог дополнительного образования	Формирование знаний правил дорожного движения.	
8	Духовно – нравственное	«День детских изобретений»	Январь	Педагог дополнительного образования	Развитие творческого потенциала детей	
9	Воспитание познавательных интересов	Международный день науки	Февраль	Педагог дополнительного образования	Развитие социально – значимых ценностей у подрастающего поколения	
10	Художественно-эстетическое	Делаем зарисовки физических явлений при проведении опытов	Сентябрь - май	Педагог дополнительного образования	Оценить уровень творческого исполнительного роста коллектива творческого объединения за учебный год.	