

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

СОГЛАСОВАНА

методистом по
дополнительному
образованию

 Кабанцовой Е.С.

ПРИНЯТА

педагогическим
советом протокол №7
от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МКОУ СОШ №5 г.Майского
от 11.06.2026 №178-ОД
 Т.М.Корнейчук



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: обучающиеся от 14 до 17 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Густомясов В.Н., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5 Список литературы.....	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания.....	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа «Музейное дело» является познавательной, общеразвивающей, с использованием оборудования федерального проекта «Успех каждого ребенка» имеет социально-гуманитарную направленность. Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции обучающихся, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Уровень программы – стартовый.

Вид программы – модифицированная.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской

Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими

рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г.Майского.

39. Локальные акты МКОУ СОШ №5 г.Майского

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего края. В ходе реализации программы конкретизируются и расширяются знания обучающихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом.

Отличительной особенностью. Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знания обучающихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Педагогическая целесообразность данной программы Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями. В качестве критериев для включения музеев в данную программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Адресат программы: обучающиеся от 14 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Срок реализации программы – 1 год, 72 часа.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия: 2 академических часа с перерывом 10 минут между ними. Академический час- 40 минут.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий:

1. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

2. Формы занятий: ролевые игры, сюжетная игра, занятия-практикумы, комбинированные занятия. Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы

организации учебной работы (конкурсы, викторины, выставки, кинофестивали и т.д.).

3. Форма реализации данной программы – индивидуально-групповая форма обучения.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у обучающихся компетенций в области музейного дела, краеведения и поисковой работы, навыков сохранения и трансляции социальной памяти через деятельность школьного музея, а также создание условий для личностного роста и гражданской идентичности посредством участия в работе актива школьного музея.

Задачи программы:

Личностные задачи

сформировать ценностное отношение к историческому наследию и памяти сообщества;

развивать гражданскую идентичность и патриотизм;

воспитывать уважение к труду музейных специалистов и этику работы с памятью;

стимулировать ответственность и самостоятельность;

создать условия для самореализации и проявления инициативы.

Предметные задачи

освоить базовые понятия музейного дела;

научиться методам атрибуции и описания музейного предмета;

овладеть основами фондовой работы;

освоить принципы экспозиционного проектирования;

изучить методы краеведческого поиска и военно-патриотической работы;

освоить навыки работы с аудиторией;

Метапредметные задачи

уметь искать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников (документы, интервью, цифровые базы, карты);

вести диалог и интервью: формулировать вопросы, активное слушание;

работать в команде: распределять роли в активе музея, совместно проектировать экспозиции;

использовать цифровые инструменты для фиксации и обработки материалов (фото, сканы, электронные таблицы, презентации, простые макеты).

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации (контроля)
1.	Музей как институт социальной памяти.	4	3	1	Лекция, беседа
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	8	3	5	Создание проекта «История одного музейного экспоната»
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	8	3	5	Мини-проект «История одного предмета»
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	6	3	3	Викторина
5.	Экспозиция школьного музея.	10	4	6	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
6.	Работа с аудиторией.	8	2	6	Проведение экскурсий в школьном музее.
7.	Изучение истории школьного музея.	6	2	4	Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии.
8.	Историческое краеведение.	10	4	6	Мини-проект «Характеристика объекта историко-культурного наследия»
9.	Военно-патриотическая работа.	8	2	6	Участие в мероприятиях, посвящённых памятным датам в истории Отечества
10	Подведение итогов.	4	1	3	Защита проектов, выставка
	Итого	72	27	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4 часа)

Теория (3 ч): понятие социальной памяти, её уровни (личная, семейная, локальная, национальная); функции музея в сохранении и трансляции памяти: документирование, хранение, интерпретация, коммуникация; эволюция музея: от коллекционирования к институту общественного значения; типы и профили музеев; специфика школьного музея как части образовательной среды; связь школьного музея с краеведением, патриотическим воспитанием и формированием идентичности.

Практика (1 ч): подбор и обсуждение 3–4 примеров школьных музеев (фото, сайты, описания), выделение общих черт и уникальных решений; формулировка миссии школьного музея в 1–2 предложениях (для своей школы).

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (8 часов)

Теория (3 ч): определение музейного предмета, отличие от экспоната, копии, муляжа; классификация предметов по типам (вещественные, письменные, фото, аудио, цифровые); «легенда» предмета: происхождение, история бытования, значение для сообщества; методы изучения: визуальный осмотр, материаловедческий анализ (базовые приёмы), сравнительный метод, работа с источниками.

Практика (5 ч): практикум по атрибуции: описание 2–3 предметов (материал, техника, размеры, датировка, назначение, легенда); фотофиксация предметов по правилам музейной съёмки (общий вид, детали, маркировка); работа с владельцем/информантом: составление краткого интервью (3–5 вопросов) о предмете.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (8 часов)

Теория (3 ч): виды краеведческих исследований: биографические, событийные, тематические; методы сбора данных: наблюдение, интервью, анкетирование, работа с документами; работа с источниками: архивы, библиотеки, музеи, семейные архивы, цифровые базы; структура исследовательского проекта: цель, задачи, гипотеза, методы, источники, выводы.

Практика (5 ч): составление анкеты/гайда для интервью (10 вопросов), пилотное интервью с 1 респондентом; поиск источников по локальной теме (2–3 библиотечных/архивных карточки, 2–3 интернет-ссылки с кратким описанием); мини-проект «История одного предмета»: подбор источников, формулировка 2–3 версий происхождения, выводы;

Тема 4. Фонды школьного музея: определение понятия, основные направления фондовой работы (6 часов)

Теория (3 ч): понятия: фонды, основной фонд, научно-вспомогательный фонд; направления фондовой работы: комплектование, учёт, хранение, изучение; условия хранения: световой, температурно-влажностный режим, защита от вредителей, безопасность; этика и правовые аспекты: передача предметов в музей, согласие владельца, ограничения на экспонирование.

Практика (3 ч): разработка памятки «Как хранить предметы в школьном музее» (5–7 пунктов); ревизия имеющихся предметов: составление списка из 10–15 единиц с краткой характеристикой.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (10 часов)

Теория (4 ч): принципы экспозиционного проектирования: тема, композиция, ритм, акценты; виды экспозиций: тематические, хронологические, проблемные,

персональные; этикетаж и тексты: типы подписей, объём, стиль, доступность для разных аудиторий; виртуальные экспозиции: платформы, форматы, возможности для школьного музея.

Практика (6 ч): разработка ТЭП для мини-выставки из 5–7 предметов (тема, разделы, перечень предметов, тексты этикеток); создание макета экспозиции; подготовка виртуальной мини-выставки (презентация/альбом/простая страница) с фото предметов и подписями.

Тема 6. Работа с аудиторией (8 часов)

Теория (2 ч): аудитория школьного музея: школьники, родители, ветераны, гости; структура экскурсии: вступление, основная часть, заключение; приёмы показа и рассказа;

Практика (6 ч): написание текста экскурсии на 5–7 минут по выбранной теме (с логическими переходами и 2–3 «точками внимания»); проведение пробной экскурсии для группы из 5–7 человек; анкетирование посетителей (3–5 вопросов) и краткий анализ результатов (3–4 вывода).

Тема 7. Изучение истории школьного музея (6 часов)

Теория (2 ч): источники по истории школы: приказы, отчёты, фото, воспоминания, публикации; методы реконструкции истории: хронология, верификация, сопоставление источников; оформление хроники: принципы отбора фактов, стиль изложения, визуализация.

Практика (4 ч): поиск и систематизация материалов по истории школы (3–5 ключевых источников: фото, вырезки, воспоминания); составление хронологии из 8–10 событий (дата, событие, источник); интервью с 1–2 педагогами/выпускниками (по заранее подготовленному гайду); оформление мини-выставки «Страницы истории нашей школы» (3–5 предметов/фото с подписями).

Тема 8. Историческое краеведение (10 часов)

Теория (4 ч): объекты краеведения: памятники, топонимы, биографии, события; полевые методы: наблюдение, фотофиксация, опрос, работа с картами; охрана памятников: статус, правила взаимодействия, этика; цифровые ресурсы краеведа: базы данных, карты, архивы, краеведческие сайты.

Практика (6 ч): полевое наблюдение/фотофиксация 1 объекта культурного наследия; оставление краеведческой справки (1–2 страницы): описание объекта, история, современное состояние, источники; работа с картой: нанесение 3–5 объектов на карту местности, краткое описание каждого; подбор 5–7 интернет-ресурсов по краеведению региона и составление краткого каталога (название, тип, что можно найти).

Тема 9. Военно-патриотическая работа (8 часов)

Теория (2 ч): роль школьного музея в патриотическом воспитании: уважение к истории, сохранение памяти; работа с темами Великой Отечественной войны:

поиск сведений, этика обращения с военной историей; базы данных и проекты по поиску участников войны; акции и проекты: «Бессмертный полк», «Стена памяти», тематические выставки.

Практика (6 ч): поиск сведений о 3–5 земляках-участниках войны (фамилии, годы жизни, награды, боевой путь) через базы данных и местные источники; создание мини-проекта «Земляки — участники войны»: стенд/презентация с фото, биографиями, ссылками; подготовка текста для памятной экспозиции (150–200 слов) и 3–5 этикеток; участие в акции (по плану школы) или разработка сценария школьной акции (5–7 этапов).

Тема 10. Подведение итогов (4 часа)

Теория (1 ч): формы представления результатов: выставка, конференция, портфолио, публикация; самооценка и рефлексия: критерии, инструменты, фиксация достижений;

Практика (3 ч): защита мини-проектов (по 3–5 минут на проект): презентация результатов, ответы на вопросы; итоговая выставка проектов (мини-стенды/презентации, фотоотчёт).

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании первого года обучения у обучающихся будут (будет):

Личностные задачи

сформировано ценностное отношение к историческому наследию и памяти сообщества;

развиты гражданская идентичность и патриотизм;

воспитано уважение к труду музейных специалистов и этику работы с памятью;

стимулированы ответственность и самостоятельность;

созданы условия для самореализации и проявления инициативы.

Предметные задачи

освоены базовые понятия музейного дела;

научатся методам атрибуции и описания музейного предмета;

овладеют основами фондовой работы;

освоят принципы экспозиционного проектирования;

изучат методы краеведческого поиска и военно-патриотической работы;

освоят навыки работы с аудиторией;

Метапредметные задачи

уметь искать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников (документы, интервью, цифровые базы, карты);

вести диалог и интервью: формулировать вопросы, активное слушание;

работать в команде: распределять роли в активе музея, совместно проектировать экспозиции;

использовать цифровые инструменты для фиксации и обработки материалов (фото, сканы, электронные таблицы, презентации, простые макеты).

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648/20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», где имеется необходимое материально техническое оснащение для обучения по национальному проекту «Успех каждого ребенка».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение для занятий – музей/кабинет для занятий. Для занятий также используется:

ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов;
школьная доска, столы, стулья;

шкафы/стеллажи для хранения, витрины/стенды для экспозиции;
 фотоаппарат/смартфон, сканер, компьютер, ПО для презентаций и простых макетов;
 бланки актов, карточки учёта, журналы регистрации;
 методические материалы: памятки по атрибуции, чек-листы для экскурсий, образцы документов;
 доступ к краеведческим ресурсам, базам данных, библиотекам, архивам.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ творческих работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Форма контроля за приобретенными навыками и умениями:

лекция, беседа;
 создание проекта;
 викторина;
 оформление экспозиций;
 проведение экскурсий;
 мини-проекты;
 презентация творческих работ;
 самостоятельная работа.

Подведение итогов. В конце года проводятся итоговые занятия: защита проектов, выставка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Опрос, выполнение практического задания, презентация творческого задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы. Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность,

доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

использование метода как «ситуации успеха»;

использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

выявление потенциальных возможностей всех обучающихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, колонки. *Здоровьесберегающие технологии:*

психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);

физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия.

Дидактические материалы: использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия. План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум, усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Л. Г. Гужова «Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
2. Персин А.И. «Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия». – М., 2000.
3. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001.
4. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Для обучающихся:

1. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Интернет –ресурсы:

1. http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp- Российская музейная энциклопедия
2. http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com - Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»
3. <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131-> Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников -
4. <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya-> Патриотическое воспитание обучающихся средствами школьного музея-

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся 14-17 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Густомясов В.Н.- педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у обучающихся компетенций в области музейного дела, краеведения и поисковой работы, навыков сохранения и трансляции социальной памяти через деятельность школьного музея, а также создание условий для личностного роста и гражданской идентичности посредством участия в работе актива школьного музея.

Задачи программы:

Личностные задачи

сформировать ценностное отношение к историческому наследию и памяти сообщества;

развивать гражданскую идентичность и патриотизм;

воспитывать уважение к труду музейных специалистов и этику работы с памятью;

стимулировать ответственность и самостоятельность;

создать условия для самореализации и проявления инициативы.

Предметные задачи

освоить базовые понятия музейного дела;

научиться методам атрибуции и описания музейного предмета;

овладеть основами фондовой работы;

освоить принципы экспозиционного проектирования;

изучить методы краеведческого поиска и военно-патриотической работы;

освоить навыки работы с аудиторией;

Метапредметные задачи

уметь искать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников (документы, интервью, цифровые базы, карты);

вести диалог и интервью: формулировать вопросы, активное слушание;

работать в команде: распределять роли в активе музея, совместно проектировать экспозиции;

использовать цифровые инструменты для фиксации и обработки материалов (фото, сканы, электронные таблицы, презентации, простые макеты).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании первого года обучения у обучающихся будут (будет):

Личностные задачи

сформировано ценностное отношение к историческому наследию и памяти сообщества;

развиты гражданская идентичность и патриотизм;

воспитано уважение к труду музейных специалистов и этику работы с памятью;

стимулированы ответственность и самостоятельность;

созданы условия для самореализации и проявления инициативы.

Предметные задачи

освоены базовые понятия музейного дела;
научатся методам атрибуции и описания музейного предмета;
овладеют основами фондовой работы;
освоят принципы экспозиционного проектирования;
изучат методы краеведческого поиска и военно-патриотической работы;
освоят навыки работы с аудиторией;

Метапредметные задачи

уметь искать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников (документы, интервью, цифровые базы, карты);
вести диалог и интервью: формулировать вопросы, активное слушание;
работать в команде: распределять роли в активе музея, совместно проектировать экспозиции;
использовать цифровые инструменты для фиксации и обработки материалов (фото, сканы, электронные таблицы, презентации, простые макеты).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Музей как институт социальной памяти	4	понятие социальной памяти, её уровни (личная, семейная, локальная, национальная); функции музея в сохранении и трансляции памяти: документирование, хранение, интерпретация, коммуникация; эволюция музея: от коллекционирования к институту общественного значения; типы и профили музеев; специфика школьного музея как части образовательной среды; связь школьного музея с краеведением, патриотическим воспитанием и формированием идентичности.	подбор и обсуждение 3-4 примеров школьных музеев (фото, сайты, описания), выделение общих черт и уникальных решений; формулировка миссии школьного музея в 1–2 предложениях (для своей школы).	Лекция, беседа
2			Музейный предмет и способы его изучения	8	определение музейного предмета, отличие от экспоната, копии, муляжа; классификация предметов по типам (вещественные, письменные, фото, аудио, цифровые); «легенда» предмета: происхождение, история бытования, значение для сообщества; методы изучения: визуальный осмотр, материаловедческий анализ (базовые приёмы), сравнительный метод, работа с источниками.	практикум по атрибуции: описание 2–3 предметов (материал, техника, размеры, датировка, назначение, легенда); фотофиксация предметов по правилам музейной съёмки (общий вид, детали, маркировка); работа с владельцем/информантом: составление краткого интервью (3–5 вопросов) о предмете.	Создание проекта «История одного музейного экспоната»

3			Проведение научных исследований активом школьного музея	8	виды краеведческих исследований: биографические, событийные, тематические; методы сбора данных: наблюдение, интервью, анкетирование, работа с документами; работа с источниками: архивы, библиотеки, музеи, семейные архивы, цифровые базы; структура исследовательского проекта: цель, задачи, гипотеза, методы, источники, выводы.	составление анкеты/гайда для интервью (10 вопросов), пилотное интервью с 1 респондентом; поиск источников по локальной теме (2–3 библиотечных/архивных карточки, 2–3 интернет-ссылки с кратким описанием); мини-проект «История одного предмета»: подбор источников, формулировка 2–3 версий происхождения, выводы;	Мини-проект «История одного предмета»
4			Фонды школьного музея: определение понятия, основные направления фондовой работы	6	понятия: фонды, основной фонд, научно-вспомогательный фонд; направления фондовой работы: комплектование, учёт, хранение, изучение; условия хранения: световой, температурно-влажностный режим, защита от вредителей, безопасность; этика и правовые аспекты: передача предметов в музей, согласие владельца, ограничения на экспонирование.	разработка памятки «Как хранить предметы в школьном музее» (5–7 пунктов); ревизия имеющихся предметов: составление списка из 10–15 единиц с краткой характеристикой.	Викторина

5			Экспозиция школьного музея	10	принципы экспозиционного проектирования: тема, композиция, ритм, акценты; виды экспозиций: тематические, хронологические, проблемные, персональные; этикетаж и тексты: типы подписей, объём, стиль, доступность для разных аудиторий; виртуальные экспозиции: платформы, форматы, возможности для школьного музея.	разработка ТЭП для мини-выставки из 5–7 предметов (тема, разделы, перечень предметов, тексты этикеток); создание макета экспозиции; подготовка виртуальной мини-выставки (презентация/альбом/простая страница) с фото предметов и подписями.	Оформление новых экспозиций в школьном музее
6			Работа с аудиторией	8	аудитория школьного музея: школьники, родители, ветераны, гости; структура экскурсии: вступление, основная часть, заключение; приёмы показа и рассказа;	написание текста экскурсии на 5–7 минут по выбранной теме (с логическими переходами и 2–3 «точками внимания»); проведение пробной экскурсии для группы из 5–7 человек; анкетирование посетителей (3–5 вопросов) и краткий анализ результатов (3–4 вывода).	Проведение экскурсий в школьном музее

7			Изучение истории школьного музея	6	источники по истории школы: приказы, отчёты, фото, воспоминания, публикации; методы реконструкции истории: хронология, верификация, сопоставление источников; оформление хроники: принципы отбора фактов, стиль изложения, визуализация.	поиск и систематизация материалов по истории школы (3–5 ключевых источников: фото, вырезки, воспоминания); составление хронологии из 8–10 событий (дата, событие, источник); интервью с 1–2 педагогами/выпускниками (по заранее подготовленному гайду); оформление мини-выставки «Страницы истории нашей школы» (3–5 предметов/фото с подписями).	Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии и
8			Историческое краеведение	10	объекты краеведения: памятники, топонимы, биографии, события; полевые методы: наблюдение, фотофиксация, опрос, работа с картами; охрана памятников: статус, правила взаимодействия, этика; цифровые ресурсы краеведа: базы данных, карты, архивы, краеведческие сайты.	полевое наблюдение/фотофиксация 1 объекта культурного наследия; оставление краеведческой справки (1–2 страницы): описание объекта, история, современное состояние, источники; работа с картой: нанесение 3–5 объектов на карту местности, краткое описание каждого; подбор 5–7 интернет-ресурсов по краеведению региона и	Мини-проект «Характеристика объекта историко-культурного наследия»

						составление краткого каталога (название, тип, что можно найти).	
9			Военно-патриотическая работа	8	роль школьного музея в патриотическом воспитании: уважение к истории, сохранение памяти; работа с темами Великой Отечественной войны: поиск сведений, этика обращения с военной историей; базы данных и проекты по поиску участников войны; акции и проекты: «Бессмертный полк», «Стена памяти», тематические выставки.	поиск сведений о 3–5 земляках-участниках войны (фамилии, годы жизни, награды, боевой путь) через базы данных и местные источники; создание мини-проекта «Земляки — участники войны»: стенд/презентация с фото, биографиями, ссылками; подготовка текста для памятной экспозиции (150–200 слов) и 3–5 этикеток; участие в акции (по плану школы) или разработка сценария школьной акции (5–7 этапов).	Участие в мероприятиях, посвященных памятным датам в истории Отечества
10			Подведение итогов	4	формы представления результатов: выставка, конференция, портфолио, публикация; самооценка и рефлексия: критерии, инструменты, фиксация достижений;	защита мини-проектов (по 3–5 минут на проект): презентация результатов, ответы на вопросы; итоговая выставка проектов (мини-стенды/презентации, фотоотчёт).	Защита проектов, выставка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Адресат: обучающиеся 14-17 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Густомясов В.Н., педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

Характеристика объединения «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Деятельность объединения ДОП «Музейное дело», с использованием оборудования федерального проекта «Успех каждого ребенка» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся ДОП «Музейное дело» составляет 15-20 человек, мальчики- __, девочки- __.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 11 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цели, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создание условий для формирования социально- активной, творческой, нравственно и физическо-здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию и самореализации в социуме.

Задачи воспитания:

способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением себе, способного вырабатывать и реализовать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

сформировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

обучить умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и окружающих;

развить творческий, культурный, коммуникативный потенциал ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

содействовать формированию активной гражданской позиции;

воспитать сознательное отношение к труду, к природе к своему городу;

организовать систему коллективной и индивидуальной работы с родителями;

содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения.

Работа с коллективом обучающихся:

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в

процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями
(тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименования мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско - патриотическое	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений обучающихся «Мир детства доступен каждому»	Сентябрь - ноябрь	Педагог дополнительного образования	Привлечение детей к культурному наследию. Экологическое воспитание.	
2	Духовно – нравственное	Родительское собрание на тему: «Как помочь раскрыться таланту ребенка»	Октябрь	Педагог дополнительного образования	Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека	
3	Трудовое и профориента- ционное	День инженера- механика в России Единый урок по теме: «Мир профессий»	Октябрь - ноябрь	Педагог дополнительного образования	Воспитание трудолюбия, сознательного, отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	
4	Спортивно- оздоровительное	«Правилам движения – наше уважение»	Декабрь	Педагог дополнительного образования	Формирование знаний правил дорожного движения.	

5	Духовно – нравственное	«День детских изобретений»	Январь	Педагог дополнительного образования	Развитие творческого потенциала детей	
6		Всероссийский день музея	Май	Педагог дополнительного образования	Привлечение обучающихся в интересный и загадочный мир музея	
7	Художественно-эстетическое	Делаем зарисовки физических явлений при проведении опытов	Сентябрь - май	Педагог дополнительного образования	Оценить уровень творческого исполнительного роста коллектива творческого объединения за учебный год.	