

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЛАСТОЧКА»**

СОГЛАСОВАНА
методистом по
дополнительному
образованию
Кабанцовой Е.С.

ПРИНЯТА
педагогическим
советом протокол №7
от 11.06.2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛАЯ ПАЛИТРА»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 5 - 6 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72 часа

Форма обучения: очная

Авторы-составители: Бабушкина Н.П., Керсанова Е.В., Набитова А.В.-
педагоги дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5 Список литературы	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, оно выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражения жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими

рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности

государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г. Майского

39. Локальные акты школы МКОУ СОШ №5 г. Майского.

40. Учебный план МКОУ СОШ № 5 г. Майского дошкольного отделения «Ласточка».

Актуальность программы заключается в том, что во главу угла поставлен ребёнок с его неосвоенными способностями. Педагог должен выявить эти способности развить их и направить в нужное русло.

Новизна программы заключается в нетрадиционном подходе к выполнению изображения. Это дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она предполагает интеграцию всех образовательных областей, использование нетрадиционных техник рисования и при помощи различных изобразительных материалов, знакомство с художественным творчеством художников КБР.

Педагогическая целесообразность. Формирование у обучающихся духовно-нравственных, художественно-эстетических чувств, познавательных способностей посредством художественного творчества.

Адресат программы. Обучающиеся от 5 до 6 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и

жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для обучающихся известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Сроки реализации программы: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

1. *Формы организации деятельности обучающихся на занятии:* фронтальная, групповая, индивидуальная (с 10-минутным перерывом для отдыха).
2. *Формы занятий:* игровые ситуации, интегрированная непосредственно образовательная деятельность.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы (конкурсы, викторины, мастер-классы, выставки и т.д.).

3. *Форма реализации данной программы* – индивидуально-групповая форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации данной образовательной программы - традиционная. Она представляет собой линейную последовательность освоения содержания в

течение одного года обучения в одной образовательной организации.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для нравственного и художественно-эстетического развития личности, приобщения обучающихся к ценностям национальной художественной культуры, создание условий для самореализации личности.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать уважение к художественным ценностям; воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
воспитать стремление к сотрудничеству, сотворчеству и взаимопомощи при выполнении работ;
побудить к творчеству и самостоятельности;
сформировать культуру поведения в коллективе.

Предметные:

познакомить с истоками и развитием изобразительного искусства; освоить знания по художественной грамоте;
научить свободному пользованию художественными принадлежностями при создании графических, живописных, декоративных творческих работ;
знакомить с различными видами нетрадиционного рисования; научить ребёнка элементарным художественным навыкам;
формировать элементарные знания и умения по предмету (изображение простейших предметов, объектов, растений, животных, игрушек, сказочных героев);
знакомить с творчеством художников КБР.

Метапредметные:

развить образное мышление, фантазию, творческую активность;
развивать мелкую моторику;
развить внимание, память, образное мышление;
развить коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;
сформировать и развить художественно-эстетический вкус;
сформировать и развить устойчивый интерес к самообразованию.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос, практическая деятельность
2	Живописный блок	14	7	7	Беседа, опрос, практическая деятельность
3	Композиционный блок	22	11	11	Беседа, опрос, практическая деятельность
4	Декоративный блок	14	7	7	Беседа, опрос, практическая деятельность
5	Творческий блок	16	8	8	Беседа, опрос, практическая деятельность
6	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка
Итого:		72	34	38	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. 2 час.

Теория: Беседа об изобразительном искусстве, о жанрах живописи, о разнообразных техниках рисования. Знакомство с планом работы творческого объединения.

Тема 2. Живописный блок. 14 час

Теория: Беседа о жанрово-видовом разнообразии искусства, использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине. Беседа о художниках Кабардино-Балкарии.

Практика: освоение детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности на практике, в создании рисунка в теплой и холодной гамме, а также новых цветовых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Тема 3. Композиционный блок. 22 ч

Теория: представление о многообразии форм, фактуры, пропорциональных отношений. Понятие далеко-близко

Практика: передача сходства с реальными объектами: характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, понятие перспективы в рисунке.

Тема 4. Декоративный блок. 14 ч

Теория: представление о предметах декоративно-прикладного искусства (дымковская и городецкая роспись).

Практика: создание нарядных, обобщенных образов с украшением предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении;

Тема 5. Творческий блок. 16 ч.

Теория: выполнение разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартное художественное решение.

Практика: рисунки творческого характера

Тема 6. «Итоговое занятие. Организация выставки для родителей». 4ч

Теория: повторение изученного материала за год обучения.

Практика: организация выставки.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

будут уважать художественные ценности;

будут владеть навыками самодисциплины и дисциплины; будут сформированы чувства ответственности;

будут сформированы навыки коллективной работы;

будут сформировано уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека, культура поведения.

Предметные:

будут знать об искусстве;

будут иметь представление о своеобразии декоративно-прикладного, изобразительного искусства России, в том числе и народов КБР.

расширят представления о различных техниках рисования;

овладеют техническими приемами и умениями необходимыми для создания рисунка;

будут знакомы с основами цветоведения, азами изобразительной грамоты, изображениями простейших предметов, объектов, растений, животных, игрушек, сказочных героев.

Метапредметные:

будут развиты творческие способности;

будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; будет развита мелкая моторика;

обучающиеся будут внимательны, наблюдательны;

будет развито логическое и ассоциативное мышления;

развиты коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;

сформирован и развит художественно-эстетический вкус

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Срок реализации	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Помещения для занятий по программе, его соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с СанПиН. Имеется необходимое материально техническое оснащение для обучения по национальному проекту «Успех каждого ребенка».

Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом. Минимальные требования к образованию: среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена без предъявления к уровню квалификации.

Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета для теоретических занятий. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с СанПиН, магнитофоном, мольбертами для рисования, ноутбуком.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

наглядные пособия по искусству;
репродукции произведений изобразительного искусства;
художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;
наглядный раздаточный материал по темам учебного курса
(индивидуальный для каждого учащегося).

Информационное обеспечение:

электронные презентации по основным разделам программы;
журналы, книги, альбомы с произведениями искусства России, в том числе и КБР);
стенды со сменными экспозициями;
компьютерные программы: Windows Movie Maker, PowerPoint.

Формы аттестации и контроля

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется в течение всего периода реализации программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, досуги.

Формой подведения итогов: выступление на праздниках, выставки работ.

Оценочные материалы

Контроль проводится в форме наблюдения, беседы, выполнения практических заданий, выставок, творческих работ, защиты мини-проектов.

Критерии оценок

Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Содержание программы определяется с учетом:

отбора и адаптации материала для формирования знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе мультипликации и киноискусства в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями обучающихся;

формирования творческого мышления, развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

индивидуально-личностного подхода в обучении;

соответствия санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

Методы обучения: поисковый, проблемный, репродуктивный, метод коллективного и индивидуального обучения.

Методы воспитания: формирование детского коллектива; выявление неформального лидера в детском коллективе; организация воспитательной

работы.

Педагогические технологии:

игровая технология (организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля);

здоровьесберегающие технологии (технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, релаксация, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.)

Формы организации учебного занятия - вернисаж, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Дидактический, демонстрационный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

наглядные пособия по искусству;

репродукции произведений изобразительного искусства; художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;

наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося);

электронные презентации по основным разделам программы.

журналы, книги, альбомы с произведениями искусства России, в том числе и КБР;

Компьютерные программы: Windows Movie Maker, PowerPoint.

Алгоритм учебного занятия:

организационный момент;

проблемная ситуация, короткие логические задания на коррекцию внимания, памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики;

беседа о способах выполнения задания, частичный показ, рисование; физкультминутка;

продолжение работы;

подведение итогов занятия.

Методические материалы:

методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Весёлая палитра» в общеобразовательном учебном заведении;

методические описания изготовления алгоритмов и пиктограмм; методические разработки занятий;

методические пособия по искусству;
методические рекомендации к оформлению и проведению выставок;
информационно-методические сборники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Бортникова Е. «Чудо – обучайка»: пособие для дошкольников (серия «Учимся играя: развиваем логику, мышление, мелкую моторику») – Екатеринбург: «Литур». 2006г.
2. Дмитриева Н.А. «Искусство древнего мира». М. 2000г.
3. Ефимов И.И. «Об искусстве и художниках»: пособие для учителей. – М: Дрофа, 2001г.
4. Журнал «Начальная школа», М: 1999г., №7, стр.31.
5. Кузин В.С., Кубышкин Э.И.: «Изобразительное искусство в начальной школе»: Учеб. Для общеобразовательных учебных заведений: в 4 частях – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1999г.
6. Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей». М.: «Просвещение», 1999г.
7. Любимов Л. «Искусство древней Руси». М.: «просвещение», 2001г.

Для обучающихся:

1. Альбом для раскрашивания «Узнай, назови, нарисуй, раскрась»: М. Издательство Малыш, 2004г.
2. Дэвид Браун «Учитесь рисовать». – Минск: Попурри, 2002г.
3. Захарова Ю.В. «Я учусь рисовать»: пособие для детей дошкольного возраста. – Минск ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа», 2004г.
4. Пособие для детей 5 – 8 лет «Живые краски»: и Б.: издательство Башкортостан. 2006г.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
2. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
3. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЛАСТОЧКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВЕСЁЛАЯ ПАЛИТРА»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 5 до 6 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Авторы-составители: Бабушкина Н.П., Керсанова Е.В., Набитова А.В.-
педагоги дополнительного образования

КБР, г. Майский
2026 год

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для нравственного и художественно-эстетического развития личности, приобщения обучающихся к ценностям национальной художественной культуры, создание условий для самореализации личности.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать уважение к художественным ценностям; воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
воспитать стремление к сотрудничеству, сотворчеству и взаимопомощи при выполнении работ;
побудить к творчеству и самостоятельности;
сформировать культуру поведения в коллективе.

Предметные:

познакомить с истоками и развитием изобразительного искусства; освоить знания по художественной грамоте;
научить ребенка свободному пользованию всеми художественными принадлежностями при создании графических, живописных, декоративных творческих работ;
знакомить с различными видами нетрадиционного рисования; научить ребёнка элементарным художественным навыкам;
формировать элементарные знания и умения по предмету (основы цветоведения, азы изобразительной грамоты, изображение простейших предметов, объектов, растений, животных, игрушек, сказочных героев);
знакомить с творчеством художников КБР.

Метапредметные:

развить образное мышление, фантазию, творческую активность; развить творческое воображение и фантазию;
развивать мелкую моторику;
развить внимание, память, образное мышление;
развить коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;
сформировать и развить художественно-эстетический вкус;
сформировать и развить устойчивый интерес к самообразованию.

Планируемые результаты

Личностные:

будут уважать художественные ценности;
будут владеть навыками самодисциплины и дисциплины; будут сформированы чувства ответственности;
будут сформированы навыки коллективной работы;
будут сформировано уважительное и доброжелательное отношение в процессе коллективной работы к мнению и видению другого человека, культура поведения.

Предметные:

будут знать об искусстве;
будут иметь представление о своеобразии декоративно-прикладного, изобразительного искусства России, в том числе и народов КБР.
расширят представления о различных техниках рисования;
овладеют техническими приемами и умениями необходимыми для создания рисунка;
будут знакомы с основами цветоведения, азами изобразительной грамоты, изображениями простейших предметов, объектов, растений, животных, игрушек, сказочных героев.

Метапредметные:

будут развиты творческие способности;
будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; будет развита мелкая моторика;
обучающиеся будут внимательны, наблюдательны;
будет развито логическое и ассоциативное мышления;
развиты коммуникативные навыки на основе творческой деятельности в процессе коллективной работы;
сформирован и развит художественно-эстетический вкус

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1-2			Вводное занятие	2	1. Беседы об искусстве 2. Знакомство с работой художника	-	Педагогическое наблюдение
Живописный блок – 14 часов							
3-4			«Бабочки, которых я видел летом»	2	1. Знакомство с техникой монотипия	1. Практическая часть. Выполнение работ под волшебную музыку	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
5-6			«Ветка рябины»	2	1. Знакомство с графикой	1. Создание композиции	Практическое задание.
7-8			«Совушка»	2	1. Просмотр презентации о совах И/у «Совушка, сова – большая голова»	1. Рисование простым карандашом	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
9-10			«Осенние листья»	2	1. Рассматривание, исследование листьев разных пород деревьев 2. Познакомить с техникой печатания листьями	1. Печать листьями	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
11-12			«Астры» (с натуры)	2	1. Рассматривание вазы с цветами, обратить внимание на особенности композиции (форму вазы, вид	1. Рисование пастелью	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
13-14			«Золотая волшебница осень»	2	1. Д/и «Признаки осени» 2. Рассматривание пейзажных картин – учить передавать в рисунке красоту осенней природы.	2. Рисование пейзажа техникой тычкование	Практическое задание. Педагогическое наблюдение

15-16			«Хризантемы»	2	1. Знакомство с творчеством м Иванниковой О.Е «Хризантемы» (КБР)	1. Рисование акварелью	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
Композиционный блок - 22 часа							
17-18			«Осенний пейзаж»	2	1. Чтение стихов об осени. 2. Рассматривание репродукции И.Левитана «Золотая осень»	1. Рисование техники тычkovание (жёсткой кисточкой, ватной палочкой) под аудиозапись «Времена года, Осень» П.И. Чайковского	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
19-20			«Натюрморт с яблоками»	2	1. Знакомство с творчеством художника КБР Абаевым В.М. 2. Рассказ воспитателя о жанре	1. Рисование акварелью	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
21-22			«Белая береза под моим окном»	2	1. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая береза...» 2. Рассматривание иллюстраций	1. Рисование гуашью техникой тычка	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
23-24			«Зимние узоры»	2	1. Загадки о зиме, зимних явлениях 2. Рассматривание иллюстраций	1. Кляксография	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
25-26			«Ёлочка нарядная»	2	1. Беседа о празднике Новый год	1. Изготовление плоскостных ёлочных грушек (в технике акварель+ восковой мелок) для украшения ёлочки	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
27-28			«Горный пейзаж»	2	1. Знакомство с творчеством м художников КБР	1. Рисование гуашью	Практическое задание. Педагогическое

							наблюдение
29-30			«Зимняя ночь»	2	1.Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа	1.Рисование в технике чёрно-белого граттажа	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
31-34			«Мы играем»	4	1. Познакомить с техникой рисования восковыми мелками	1.Рисование восковыми мелками	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
35-38			«Снежинки»	4	1.Игровая ситуация: как изобразить снег, не используя краски 2.Познакомить детей с техникой рисования манкой (наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой)	1.Рисование манкой	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
Декоративный блок – 14 часов							
39-40			«Украшение чаши для бузы» (КБР роспись)	2	1.Познакомить с кабардино-балкарской росписью 2. Виртуальная экскурсия в музей народно- прикладного искусства	1.Роспись акварелью чаши для бузы народным орнаментом	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
41-42			«Городецкие узоры» (2 НОД)	2	1. Учить смешивать краски для получения голубой и розовой; - учить рисовать элементы городетской росписи.	Рисование акварелью	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
43-44			«Цветочные узоры» (открытка для мамы)	2	1. Беседа о празднике 8 марта	2.Печать по трафарет у, рисование пальчиками	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
45-46			«Подснежники для мамы»	2	1. Рассматривание подснежников 2. Словесное упражнение «Какой»	Рисование акварелью	Практическое задание.
47-48			«Веселое настроение» (дымковская роспись)	2	1. Рассматривание дымковских игрушек	Рисование акварелью	Практическое задание. Педагогическое

							наблюдение
49-50			«Украшение кувшина» (КБР роспись)	2	1.Рассматривание кувшина, расписанного элементами национально й росписи 2. Д/И «Расскажи про узор»	1.Рисование гуашью	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
51-52			«Космос»	2	1.Беседа о космосе с рассматриванием иллюстраций	1.Набрызг, печать поролоновыми тампонами	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
Творческий блок -16 часов							
53-56			«Чудесные превращения кляксы»	4	1.Игровая ситуация: «Мы волшебники»	Акварель	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
57-60			«Как я люблю одуванчики»	4	1.Элементы исследовательской деятельности «загадки одуванчика»	1.Рисование восковым мелком + акварель, обрывание, тычkovание	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
61-64			«Букет цветов»	4	1. Игровая ситуация: «Букет любимых цветов для мамы (сестры, бабушки)»	1.Рисование (выбор изобразительного материала по желанию)	Практическое задание. Педагогическое наблюдение
65-68			«Сады цветут»	4	1. Д/И «Узнай растение по цветку»	Рисование пальчиками, тычками	Практическое задание.
69-72			Итоговое занятие	4	1. Организация выставки рисунков для родителей	-	Выставка. Педагогическое наблюдение Опрос.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЛАСТОЧКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВЕСЁЛАЯ ПАЛИТРА»**

Адресат: обучающиеся от 5 до 6 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Авторы-составители: Бабушкина Н.П., Керсанова Е.В., Набитова А.В.-
педагоги дополнительного образования

КБР, г. Майский,
2026 год

Характеристика объединения «Веселая палитра»

Количество обучающихся объединения «Весёлая палитра» составляет 15-20 человек.

Из них мальчиков – __, девочек – __.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 6 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы:

Патриотическое направление: формирование ценностных представлений о любви к своей Родине, воспитание уважительного отношения к культурным представителям и национальным героям, формирование понятий о чести, долге, к семье и согражданам.

Социальное направление: формирование представлений о ценностях (смысл и ценность жизни, справедливость, честь, достоинство, уважение родителей и др.), различие хороших поступков и плохих; установление дружеских отношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, знание правил поведения в коллективе, формирование у обучающихся уважительного отношения к культуре предков, к традициям и языку своего народа

Физкультурно-оздоровительное направление: способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни; способствовать развитию представлений о ценностях занятия спортом; развить потребность у обучающихся сохранения собственного здоровья.

Познавательное направление: формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Трудовое направление: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Этико-эстетическое направление: формирование у ребенка ценностного отношения к красоте.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы

Цель воспитательной работы

Создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательной работы:

создать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка; сформировать общую культуру личности ребенка, инициативность, самостоятельности и ответственности;

способствовать проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями обучающихся;

развивать способности и творческий потенциал каждого обучающегося, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;

формировать эстетического отношения к миру, к Родине, в том числе способности к освоению и активному преобразованию окружающего пространства;

приобщать к искусству и художественной деятельности;

развивать интересы и склонности ребёнка в области изобразительного искусства, творческой активности;

воспитывать у детей чувство собственного достоинства, сформировать у детей уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

Планируемые результаты

Реализация воспитательной программы направлена на достижение сформированности следующих результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста:

предпосылок моральной саморегуляции понятий (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость);

проявление интереса и уважения к культуре и искусству народов КБР, основ активности, самостоятельности и творчества ребенка

приобретение опыта эмоционально-ценностного, доброго отношения к окружающему миру, стремления развивать в себе чувства наблюдательности, чуткости, доброты, отзывчивости к людям и живой природе

стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, способов решения проблем творческого и поискового характера;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы;

способность к творческому самовыражению и активности;

проявление патриотических чувств к Родине, интереса и уважения к культуре и искусству России и народов КБР;

проявление позитивных установок к творчеству, умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать

самостоятельно;

способность к проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной творческой деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, а воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

В связи с этим можно выделить следующие направления работы с родителями:

просветительская деятельность, направленная на повышение психолого-педагогической культуры в вопросах творческого развития детей (памятки для родителей, групповые и индивидуальные беседы, выставки творческих работ, консультации, презентации);

развивающая деятельность, направленная на создание условий для совместного творчества детей и родителей (открытые занятия, мастер-классы, практикумы, творческие выставки, в том числе и совместные выставки по инициативе родителей, анкетирование).

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
Сентябрь					
1	1,2,3	Вводная диагностика	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Развита способность к творческому самовыражению
2		«Бабочки, которых я видел летом»	2 неделя		
3		«Ветка рябины»	3 неделя		
4		«Совушка»	4 неделя		
Октябрь					
5	1,2,3,4	«Осенние листья»	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы.
6		«Астры» (с натуры)	2 неделя		
7		«Золотая волшебница осень»	3 неделя		
8		«Хризантемы» (знакомство с живописью художников КБР)	4 неделя	Педагог дополнительного образования	Сформированность интереса и уважения к культуре и искусству народов КБР, основ активности, самостоятельности и творчества ребенка
Ноябрь					
9-10	1,2,3,4	«Осенний пейзаж»	1-2 неделя	Педагог дополнительного образования	Развиты творческие способности детей, эмоционально-чувственная сфера детей.
11		«Натюрморт с яблоками»	3 неделя		
12		«Белая береза под моим окном»	4 неделя		
Декабрь					
13	1,2,3,4	«Зимние узоры»	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Сформированность предпосылок моральной
14		«Ёлочка нарядная»	2 неделя	Педагог	Саморегуляции и понятий (любовь,

15-16		«Горный пейзаж»	3-4 неделя	дополнительного образования	долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость)
Январь					
17-18	1,2,3	«Зимняя ночь»	1-2 неделя	Педагог дополнительного образования	Приобретение опыта эмоционально-ценностного, доброго отношения к окружающему миру, стремления развивать в себе чувства наблюдательности, чуткости, доброты, отзывчивости к людям и живой природе
19-20		«Мы играем»	3-4 неделя		
Февраль					
21	1,2,3,4	«Снежинки»	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Развит духовный потенциал и творческая активность.
22		«Украшение чаши для бузы» (КБР роспись)	2 неделя		
23-24		«Городецкие узоры»	3-4 неделя		Сформированность патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине
Март					
25	1,2,3,4	«Цветочные узоры»	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Сформированность интереса и уважения к культуре и искусству России и народов КБР, основ активности, самостоятельности и творчества ребенка.
26		«Подснежник и для мамы»	2 неделя		
27		«Веселое настроение» (дымковская роспись)	3 неделя		

28		«Украшение кувшина» (КБР роспись)	4 неделя		
Апрель					
29	1,2,3	«Космос» (кляксографи я)	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Сформированность умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно. Сформированность позитивных установок творчеству.
30		«Волшебные цветы» (рисование по сырому)	2 неделя		
31-32		«Чудесные превращения кляксы»	3-4 неделя		
Май					
33	1,2,3	«Как я люблю одуванчики» (оттиск)	1 неделя	Педагог дополнительного образования	Развита способность к проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций.
34		«Букет цветов» (раздувание касок)	2 неделя		
35		«Сады цветут»	3 неделя		

Условные обозначения направлений воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное;
2. Художественно-эстетическое;
3. Познавательное;
4. Гражданско-патриотическое.