

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОМАШКА»**

СОГЛАСОВАНА

методистом по

дополнительному

образованию

 Кabanцовой Е.С.

ПРИНЯТА

педагогическим

советом протокол №7

от 11.06.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МКОУ СОШ №5 г.Майского

от 11.06.2026. №178-ОД

 Т.М.Корнейчук



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год , 72ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Выблова Н.Н.. – педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2026 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик образования	1
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты	11
2. Комплекс организационно педагогических условий	13
2.1. Календарно учебный график	13
2.2. Условие реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	14
2.4. Методическое и дидактическое обеспечение программы	15
2.5. Список литературы	17
3. Приложения	
Рабочая программа	18
Рабочая программа воспитания	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Направленность программы – художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства России от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).
7. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации 23.01.2026г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

23. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

24. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

25. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

26. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

27. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

28. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01.09.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»

29. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

30. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

31. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

32. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».

33. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».

35. Приказ Минпросвещения КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

36. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими

рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

37. Постановление местной администрации Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики от 17 октября 2023 г. № 607 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в новой редакции».

38. Устав МКОУ СОШ №5 г. Майского

39. Локальные акты школы МКОУ СОШ №5 г. Майского.

40. Учебный план МКОУ СОШ № 5 г. Майского дошкольного отделения «Ромашка».

Актуальность программы. Занятия театральной деятельностью:

помогают развивать интересы и способности ребенка;

способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия;

способствуют развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Направленность программы - художественная, что позволяет формировать элементарные представления о видах искусства и развивать эстетическое отношение к окружающему миру.

Новизна программы

В рамках реализации программы «Волшебная страна» создаются условия, обеспечивающие полноценное художественно- творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умение владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Отличительная особенность программы

1. Разработка содержательной стороны образовательного процесса, предполагающего:

комплексный подход к развитию и обучению ребенка;

воспитание художественно-эстетического вкуса;

формирование эмоциональной сферы через восприятие музыкальных и художественных произведений;

развитие творческих проявлений у детей через погружение в мир театра и импровизацию.

2. Формирование опыта практического, познавательной и творческой деятельности на занятиях и выступлениях перед зрителями.

3. Создание предметно пространственной среды, обеспечивающей художественно-эстетическое и творческое развитие на основе театрализованной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также повышения уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками, понимание, что все люди разные, принятие этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Адресат программы. обучающиеся от 5 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Сроки реализации программы: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость группы: Количество обучающихся: в группе от 15-20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

1. *Формы организации деятельности обучающихся на занятии:* фронтальная, групповая, индивидуальная (с 10-минутным перерывом для отдыха).

2. *Формы занятий:* игровые ситуации, интегрированная непосредственно образовательная деятельность.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной

работы (конкурсы, викторины, мастер-классы, выставки и т.д.).

3. *Форма реализации данной программы* – индивидуально-групповая форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации данной образовательной программы - традиционная. Она представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для коррекции речевых нарушений и развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Задачи программы:

Предметные:

ознакомить обучающихся с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

сформировать у обучающихся элементарную сценическую, исполнительскую культуру (интонационно-речевую выразительность, выразительных движений);

приобщить обучающихся к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Метапредметные:

способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Личностные:

способствовать формированию у обучающихся чувства самоконтроля;
способствовать воспитанию у обучающихся умения работать коллективно:
ставить цель, планировать деятельность, сообща добиваться результата.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Давайте знакомиться	2	2	-	опрос

2.	Основы театральной культуры	16	8	8	рефлексия, опрос
3.	Ритмопластика	16	8	8	рефлексия, опрос
4.	Культура и техника речи	8	4	4	рефлексия, опрос
5.	Театральная игра	26	13	13	постановка спектакля рефлексия, опрос
6.	Это мы можем!	4		4	готовые постановки
7.	Итого:	72	32	40	

Содержание учебного плана

Тема1. «Давайте знакомиться» - 2 час.

Теория. Вводное занятие: знакомство с работой кружка «Волшебная страна». Инструктаж по Т.Б. Знакомство с новыми детьми.

Практика. Показ видеороликов о театре

Тема 2. «Основы театральной культуры» - 16 часов

«Что мы знаем о театре?» – 2 часа.

Теория. Знакомство с назначением театра. Виды театров: стендовый, фланелеграфе и магнитной доске, верховые куклы.

Практика. Упражнения на осанку

«Театр разных стран» – 2 часа

Теория: Знакомство с понятием: «труппа», «трагедия», «комедия».

История возникновения театра в России.

Практика. Упражнения на дыхание

«Кто главней» – 2 часа.

Теория: Знакомство с понятием театральные профессии: осветитель, суфлер, звукорежиссер.

Практика. Упражнения на координацию движения

«Встреча в театре» - 2 часа.

Теория: Этические нормы поведения в театре.

Практика: Игровые моменты.

«Хочу все знать о театре» - 2 часа.

Теория. Видеопрезентация «Знакомство с театром»

Практика. Заучивание стихотворений.

«Тишина, идет спектакль»- 2 часа

Теория. Видеоролики (фрагменты из детских спектаклей)

Практика. Упражнения на выразительность речи.

Пальчиковый театр – 2 часа.

Теория. Знакомство с героями пальчикового театра

Практика. Ролевые диалоги

Мой любимый персонаж – 2 часа.

Теория. Знакомство с героями пальчикового театра

Практика. Ролевые диалоги

Тема 3. «Ритмопластика» - 16 часов.

«Марионетки» – 1 час.

Теория. Фотогалерея по сказочным героям. Этюды на воображение.

Практика. Упражнения на пластику рук.

«Цирк зверей» -2 часа.

Теория: знакомство с понятием: «номер», «трюк». Видеоролик «выступления животных»

Практика: Упражнения на пластику рук. Импровизация под музыку.

«По волнам любимых телепередач» – 1 час.

Теория. Викторина «Угадай мультфильм»

Практика: Ролевые диалоги на основе текста. Диалогическая и монологическая речь. Упражнения с мячом.

«Мы не скажем, а покажем» – 1 час.

Теория. Правила выражения мимикой .

Практика: Игровые моменты. Использование художественных средств для выражения своего настроения.

«У нас сегодня маскарад» – 2 часа.

Теория. Знакомство с понятиями: интонация, мимика, пантомима.

Практика: Игровые моменты. Упражнения на развитие движений. Создание образа с помощью комплекса средств выразительности: пантомима, интонации, мимика. Умение пользоваться гардеробом.

«Театр - миниатюр» - 2 часа.

Теория. Видеоролик «Театр миниатюр»

Практика: Упражнения на развитие движений. Импровизация с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

«Фантазеры» - 2 часа

Теория. Знакомство с пиктограммами.

Практика. Игровые моменты , скороговорки и стихи.

«Изменяю себя, друзья! Угадай, кто же я? – 2 часа.

Теория. Знакомство с театральными костюмами

Практика. Игровые моменты

Тема 4. «Культура и техника речи»- 8 часа.

Повтори за мной! – 2 часа.

Теория. Знакомство со сказкой «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Слух и чувство ритма – 2 часа.

Теория. Прочтение сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.

Практика. Скороговорки (отработка речи)

Театральные игры – 2 часа.

Теория. Описание главных героев сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Сценическая пластика – 2 часа.

Теория. Описание любимого героя из сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Тема 5. «Театральная игра» 26 часов.

«Театр двух актеров» - 4 часа

Теория: Знакомство с приемами кукловодства различных видов кукольных театров: настольные, верховые, марионетки.

Практика: Показ способов действия.

«Веселые сочинялки» – 4 часа.

Теория. Составление диалогов для пальчикового представления

Практика: использование шапочек-масок и пальчикового театра для разыгрывания диалогов между детьми. Упражнения на хорошую дикцию

«Пойми меня» - 4 часа.

Теория: Выразительность жестов, фантазия. Сочетание движения рук с речью.

Практика: Пальчиковые игры со словами.

«Волишебный мир эмоций» - 4 часа.

Теория: Знакомство с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых.

Практика: Изготовление масок на выражения эмоций. Отгадай эмоцию.

«Полет на луну» - 2 часа.

Практика: Приемы перевоплощения. Работа с воображаемыми предметами.

«Играю роль» - 4 часа.

Теория: Чтение сказки «Сказка о красках», раздача ролей.

Практика: Репетиция сказки «Сказка о красках». Показ сказки «Сказка о красках»

«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»- 4 часа.

Теория. Заучивание рифмовок.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Тема 6. «Это мы можем» - 4 часа

Теория: Диалоги на различные темы.

Практика: Инсценировка диалоговых сценок. Представления для родителей.

1.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании первого года обучения обучающиеся будут (будет):

Предметные:

знать элементарные правила и законы сценического мастерства;

знать основы театральной культуры: правила поведения в театре, закон зрителя, театральные профессии;

уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Метапредметные:

будет прослеживаться положительная динамика: в развитии творческих способностей обучающихся;

будут развиты коммуникативных навыков обучающихся.

Личностные:

будет прослеживаться положительная динамика в: в проявлении у обучающихся чувства самоконтроля;

будут проявляться умения работать коллективно: ставить цель, планировать деятельность, сообща добиваться результата.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Срок реализации	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, и имеется необходимое материально техническое оснащение для обучения по программам дополнительного образования.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методические материалы: разработка программно-методического комплекта и обоснование его выбора осуществляется по следующим критериям:

а) соответствие цели и задачам программы;

б) соответствие требованиям к психолого-педагогическим условиям реализации программы.

Программа «Волшебная страна» обеспечена различными видами учебно-методической продукции:

разработки игр, бесед, конкурсов, открытых занятий и т.д.;

авторскими методиками проведения занятий; методическими рекомендациями по организации условий для реализации программы;

наглядно-дидактическими материалами (иллюстрации, технологические карты, альбомы);

учебно-методическими, детской художественной и справочной литературой.

Основными **методами** работы по данной программе являются:

Словесные методы:

чтение сказок;

проведение диалогов с детьми о прочитанном.

Наглядные методы:

просмотр детских спектаклей на экране; инсценировка сказок;

игровые методы: проведение игровых занятий (дидактических, игр - драматизаций и др.); подвижные игры.

Метод моделирования ситуаций

создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно - творческой деятельности.

Практические методы:

посещение театральных спектаклей с последующим анализом;
изготовление атрибутов к спектаклю,
рисование иллюстраций к художественному произведению,
изображение героев,
просмотр мультфильмов,
презентаций по теме, подбор произведений для театрализации усложнением
согласно возрастным особенностям,
участия в играх, придумывание сказок.

Методы воспитания:

поощрение;

мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

групповая;

парная;

коллективная;

индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

беседа;

игра;

конкурс;

выставка работ;

практическое занятие;

театрализованный показ;

праздник.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

наглядные пособия по искусству;

репродукции произведений изобразительного искусства;

художественные фотографии, рисунки и иллюстрации;

наглядный раздаточный материал по темам учебного курса
(индивидуальный для каждого учащегося);

электронные презентации по основным разделам программы;

стенды со сменными экспозициями;

инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной работы.

Алгоритм учебного занятия:

организационный момент;

разминка: короткие задания на коррекцию внимания, памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики;

физкультминутка; работа;
подведение итогов занятия.

Формы аттестации

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется в течение всего периода реализации программы. Формы текущего и итогового контроля:

беседы и опросы;
обсуждение; игры;
готовые творческие работы; отзывы
родителей;
выставки;
конкурсы.

Так как программа «Волшебная страна» является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2006
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду-М., 2003г.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:»
4. - СПб., 2002.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М. 2001.
6. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
7. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений – Мю: Обруч, 2012.
8. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
9. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001
10. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / - СПб.: Речь, 2007.- 224с. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика.

Для обучающихся:

1. Боряева Л. «Театрализованные игры- занятия» СПб издательство
2. «Союз» 2001
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет / - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с..
4. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.
5. Янаев В.Х. Куров В. Н. «Музыкальные сказки-спектакли» Ярославль: Академия Холдинг 2001г

Интернет ресурсы

1. <http://blogs.masterclassy.ru/veselaya-gusenichka.html>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/igrushki-iz->

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОМАШКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 5 до 7 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор- составитель: Выблова Н.Н. - педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский.
2026г.**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для коррекции речевых нарушений и развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Задачи программы:

Предметные:

ознакомить обучающихся с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

сформировать у обучающихся элементарную сценическую, исполнительскую культуру (интонационно-речевую выразительность, выразительных движений);

приобщить обучающихся к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Метапредметные:

способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
способствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся.

Личностные:

способствовать формированию у обучающихся чувства самоконтроля;
способствовать воспитанию у обучающихся умения работать коллективно:
ставить цель, планировать деятельность, сообща добиваться результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании первого года обучения обучающиеся будут (будет):

Предметные:

знать элементарные правила и законы сценического мастерства;

знать основы театральной культуры: правила поведения в театре, закон зрителя, театральные профессии;

уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Метапредметные:

будет прослеживаться положительная динамика: в развитии творческих способностей обучающихся;

будут развиты коммуникативных навыков обучающихся.

Личностные:

будет прослеживаться положительная динамика в: в проявлении у

обучающихся чувства самоконтроля;

будут проявляться умения работать коллективно: ставить цель, планировать деятельность, сообща добиваться результата.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела/ тема темы	Количество о часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факт у			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
			Давайте знакомиться	2			
1-2			Что такое театр!	2	Приветствие - Беседа с детьми «Что такое театр» Простые правила этикета. «Как вести себя в театре»	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Рассказы детей о посещении театров.	опрос
			Основы театральной культуры	16			
3-4			Что мы знаем о театре?	2	Знакомство с видами театра	Упражнения на осанку: «Красивая спинка», «Журавлик», «Воробушек»	
5-6			Театр разных стран	2	Знакомство с понятием «труппа», «комедия»	Упражнения на дыхание: «Бегемотики», «Ищи ветра»	Представление себя
7-8			Кто главный?	2	Тематические картинки «Театральные профессии»	Упражнения: «Аплодисменты»; для кистей и пальцев: «Обнимашки», «Замок», «Волна»	Опрос
9-10			Встреча в театре	2	Видео презентация «Театр»	Нормы поведения в театре. Игра «Вежливый человек»	Опрос Игра «Угадай профессию»
11-12			Хочу все знать о театре	2	Видео ролик «Театр»	Заучивание стихотворения. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Стихотворение
13-14			«Тишина, идет спектакль»	2	Видео ролики из детских спектаклей	Работа над выразительностью речи: рассказывать стихотворение с выражением используя мимику:	Выразительное прочтение стихотворения

						«Тётя Тротт и кошка Сидели у окошка. Тротт спросила: «Кис-кис-кис, Ты ловить умеешь крыс?» «Мурррр,» - сказала кошка, Сказала кошка, помолчав немножко.»	
15-16			Пальчиковый театр	2	Знакомство с героями пальчикового театра	Апробация ролевых диалогов с использованием пальчиковых кукол	Рефлексия
17-18			Мой любимый персонаж	2	Знакомство с героями пальчикового театра	Апробация ролевых диалогов с использованием пальчиковых кукол	Рефлексия
			Ритмопластика	16			
19-20			«Марионетки»	2	Фотогалерея по сказочным персонажам	Упражнения на пластику рук: «Мельница», «Крылья», «Красим стену». - Упражнения на пластику ног: «Маятник», «Рисуем большие и малые круги»	Опрос
21-22			Цирк зверей	2	Видеоролик «Выступления животных	Упражнения на пластику рук: «Мельница», «Крылья», «Красим стену». - Упражнения на пластику ног: «Маятник», «Рисуем большие и малые круги».	Рефлексия
23-24			По волнам любимых телепередач	2	Викторина «Угадай мультфильм»	Упражнения с мячом: «круговращение», «подбрасывать перед собой, произнося слова скороговорки». - Игры с элементами театрализации: «Прогулка в осенний лес»»	Опрос
25-26			Мы не скажем, а покажем	2	Правила выражений мимикой Движения под настроение.	Игра «Покажи своё настроение» (рассказать скороговорку весело, грустно, ласково). - Упражнения на осанку (под русскую народную	Рефлексия

						музыку): «идти на полу пальцах, ноги прямые не сгибать в коленях, руки сомкнуть в замок тянуться вверх», «руки на поясе, носок тянем вверх, ноги прямые не сгибать в коленях», «руки на поясе, носок тянем, ноги прямые не сгибать в коленях». - Упражнения на развитие движений (под русскую народную музыку)	
27-28			У нас сегодня маскарад	2	Знакомство с понятиями: интонация, мимика, пантомима	Игра «Покажи своё настроение» (рассказать скороговорку весело, грустно, ласково). - Упражнения на осанку (под русскую народную музыку): «идти на полу пальцах, ноги прямые не сгибать в коленях, руки сомкнуть в замок тянуться вверх», «руки на поясе, носок тянем вверх, ноги прямые не сгибать в коленях», «руки на поясе, носок тянем, ноги прямые не сгибать в коленях». - Упражнения на развитие движений (под русскую народную музыку)	Рефлексия, опрос
29-30			Театр- миниатюр	2	Видеоролик «Театр миниатюр»	Упражнения на развитие движений Танцевальный шаг «Ёлочка» - Игра «Измени голос» (сказать скороговорку веселым голосом, грустным, злым, ласковым). - Игра «Изобрази слово».	Рефлексия (цветовая гамма)

31-32			Фантазеры	2	Знакомство с пиктограммами «радость, грусть, обида, злость, удивление»	Игра «Покажи своё настроение» (рассказать скороговорку весело, грустно, ласково). - Пластический тренинг: ходим как роботы; летаем как мыльные пузыри; ходим как деревянные куклы, у которых работают только ноги; ходим как стеклянные игрушки.	Рефлексия, опрос
33-34			Изменяю себя, друзья! Угадайте, кто же я?	2	Знакомство с театральными костюмами	Игра «Угадай» Игра «Покажи своё настроение» (рассказать скороговорку весело, грустно, ласково).	Опрос
			Культура и техника речи	8			
35-36			Повтори за мной!	2	Знакомство с вопросительными словами. Знакомство со сказкой «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	Рефлексия
37-38			Слух и чувство ритма.	2	Прочтение сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена	Скороговорка: «Апельсин, арбуз, айва – аппетитные слова.»	Опрос
39-40			Театральные игры	2	Описание главных героев сказки «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	Рефлексия (радуга настроения)
41-42			Сценическая пластика	2	Мой любимый герой из сказки	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»;	Опрос

					«Дюймовочка» Г.Х. Андерсена	игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	
			Театральная игра	26			
43-46			Театр двух актеров	4	Знакомство с приемами кукловождения: настольные, верховые, варежковые, пальчиковые (видеоролик)	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Рефлексия, опрос
47-50			Веселые сочинялки	4	Составление диалогов для пальчикового представления	Инсценировка сказки «Кот и пес».	
51-53			Пойми меня	4	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения. Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды.	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом».	Рефлексия
54-57			Волшебный мир эмоций	4	Тематические картинки и описания героев сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Опрос, рефлексия

58-59			Полет на луну	2	Знакомство с приемами перевоплощения	Скороговорка: «Лена искала булавку, а булавка упала под лавку» - Упражнение: рассказать скороговорку возмущаясь, вопросительно.	Опрос, рефлексия
60-63			Играю роль	4	Знакомство со сказкой «Сказка о красках» Описание главных героев.	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Инсценировка сказки «Сказка о красках»	Опрос, рефлексия
64-67			Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	4	Заучивание рифмовок	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций» Ролевые исполнения стихотворений	Рефлексия
68-72			Это мы можем!	4	Диалоги «В магазине», «В парикмахерской». Сочинение диалогов на различные темы	Инсценировка диалоговых сценок. Показ родителям сказки «Сказка о красках»	Рефлексия
			Итого	72			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 Г.МАЙСКОГО»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОМАШКА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»**

Адресат: обучающиеся от 5 до 7 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Выблова Н.Н.- педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский.
2026г.**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ

Воспитательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная страна» рассчитана на разновозрастную группу - 5-7 лет.

Количество обучающихся составляет- 15-20 детей, из них мальчиков - __, девочек – __.

Сроки реализации программы – 1 год

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы организации образовательной деятельности (групповая, индивидуальная, коллективная, парная).

В основе Программы лежит интеграция предметов художественно цикла, направленных на работу с развитие духовной личности, творческих способностей, умение видеть и творить прекрасное.

Через театрализованные игры, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест раскрывается детская фантазия, воображение, память, все виды детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Программа способна решать многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного отделения: развить художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем воспитает у ребенка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Данная Программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к осуществлению поставленных задач.

Цель и задачи воспитательной работы.

Цель: создание системы работы по театрализованному воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации, способной к художественному, театральному творчеству.

Задачи воспитательной работы:

создать условия, способствующие, реализации театрализованного развития воспитанников, их творческого потенциала, через интерес и желание к самостоятельному театральному творчеству, удовлетворение потребности в самовыражении;

изучить современные подходы к проблемам художественного развития дошкольников средствами театрального искусства;

развивать художественно- творческую личность педагога, его культуру и

увлеченность;

совершенствовать систему дополнительного образования в соответствии с ключевыми направлениями реализации Программы;

моделировать перспективу работы с родителями (законными представителями), активизируя на участие в реализации Программы.

Планируемые результаты

Результаты воспитания - это изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Для того чтобы формировать у детей интерес к творчеству, воспитатель дошкольного отделения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

обучить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться

с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дошкольного отделения;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного отделения;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия

художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Работа с коллективом обучающихся.

Организация занятий по художественному труду проходит на основе дополнительного образовательного кружка «Волшебная страна», целью которого является развитие духовной личности, творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной направленности. Дни занятий проводятся во второй половине дня по понедельникам в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий не более 25-30 минут. Для активизации творческого воображения в работе с детьми широко используются дидактические, сюжетно-ролевые и развивающие игры, игровые упражнения.

Использование творческого потенциала к театрализованному творчеству позволяет активизировать интерес дошкольников и мотивацию к занятиям. Занятия проводятся в игровой, непринужденной форме.

Работа с родителями.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников. Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров – это их родители. Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагога прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения. А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

Формы работы с родителями.

беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка);

выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах);

творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся

опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей);
анкетирование; совместные
спектакли;
совместные театральные праздники (по инициативе родителей); дни
открытых дверей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Физкультурно-оздоровительная	Неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Сформировали у дошкольников устойчивы е навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (ПДД). 2. Обучили правильному поведению на улицах, используя полученные знания.	Спортивное развлечение «В гостях у Светофорыча»
2	Социальное	Всемирный день пожилых людей	октябрь	Педагог дополнительного образования	У детей будут расширены знания детей о пожилых людях, о их жизни и работе.	Оформление газеты «Нам года - не беда».
3	Трудовое	«Профессии родителей»	ноябрь	Педагог дополнительного образования	Имеют представления о разных профессия х, трудовых действиях, совершаемых взрослыми	Просмотр презентации «Все профессии нужны, все профессии важны
4	Эстетическое	«Зимние фантазии»	декабрь	Педагог дополнительного образования	развивать активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе	Оформление группы к празднику.

5	Физкультурно-оздоровительная	«Мои любимые зимние виды спорта»	январь	Педагог дополнительного образования	Расширение представлений об Окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Познакомить детей с историей возникновения Олимпийских игр, олимпийскими традициями.	Просмотр презентации о зимних видах спорта
6	Патриотическое	«Лучше папы - друга нет»	февраль	Педагог дополнительного образования	Имеют представления о военных профессиях	Оформляем выставку поделок и рисунков «Наша Армия сильна»
7	Трудовое	«Лучшая театральная маска любимого сказочного героя»,	март	Педагог дополнительного образования	В результате дети овладели приемами изготовления масок. У многих ребят возникло желание научиться мастерить такие маски своих близких, использовать их в театрализованной игре в группе.	конкурс
8	Познавательное	«Наши забавные семейные фотографии»	апрель	Педагог дополнительного образования	Формировать уважительное отношения к членам семьи.	фотовыставка
9	Патриотическое	«Ничто не забыто! Никто не забыт!»	май	Педагог дополнительного образования	У детей сформированы представления о героях	Фотовыставка