

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
Муниципальнэ щіэныгъэ Іуэху щіапІэ «Щіэныгъэ курыт Іуэху щіапІэ №5
Майкьалэ»

Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО учителей
ХЭЦ, ОБЖ и физической
культуры
Протокол № 1
от « 30 » 08 2022 г.
В.А. Темрокова

ПРИНЯТО
зам. директора по УМР
М.В. Денисенко
« 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ СОШ № 5
г. Майского
Приказ № 102-08
« 31 » 08 2022 г.
Т.М. Корнейчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
МУЗЫКЕ**

6 КЛАСС

Разработана
Дзагаштовой Р.Ф.
(ФИО)
учителем музыки
(предмет)

г. Майский

2022-2023 учебный год

Содержание:

- | | |
|--|--------|
| 1. Пояснительная записка | 2 стр. |
| описание места учебного предмета в учебном плане | |
| учебно-методический комплект | |
| планируемые результаты освоения предмета | |
| формы контроля | |
| 2. Содержание тем учебного предмета | 5 стр. |
| 3. Календарно-тематическое планирование | 6 стр. |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ № 5 г. Майского, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке, Положения о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам МКОУ СОШ № 5 г. Майского.

На изучение музыки в 6 классе в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке реализуется на основе данного учебно-методического комплекта: Музыка: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М: Просвещение, 2018г)

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей Этнической и традиционной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

уважительное отношение к истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.

участие в общественной жизни школы в рамках возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

эстетические потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

удовлетворять потребность в культурно – досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание тем учебного предмета «Музыка»

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Воспитательный аспект	ЦОР
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	-формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан	http://www.school-collection.edu.ru/

			Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;	
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18	-формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	nsportal.ru sites.google.com musik-sc585-6.blogspot.com
Итого		34		

Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Музыкальная и поэтическая речь. Формы музыки. Приемы развития. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные напевы. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Развитие образа. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства, народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки. Музыка в народном стиле. Контраст образов. Варьирование. Хор – солист. Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Полифония и гомофония. Оркестр. Тембры инструментов. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Джаз. Спиричуэл. Блюз. Джазовая обработка.

Мир образов камерной и симфонической музыки» Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства, нравственных исканий человека в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Форма. Синтезатор, особенности его звучания. Программная музыка и ее жанры. Обработка. Интерпретация. Трактовка. Музыкальное воплощение

литературного сюжета. Программная увертюра. Сонатная форма. Выдающиеся артисты балета. Образ - портрет. Массовые сцены. Современная трактовка классических сюжетов и образов. Мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокальная музыка. Инструментальная музыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

6 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол. часов	Дата		Коррект ировка
				план	факт	
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки		16			
1		Удивительный мир музыкальных образов. Инструктаж по технике безопасности.	1			
2		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1			
3		Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	1			
4		Портрет в музыке и живописи композиторов, художников, поэтов и писателей КБР.	1			
5		«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1			
6		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1			
7		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1			
8		Образы песен зарубежных композиторов.	1			
9		Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1			
10		Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1			
11		Образы русской народной и духовной музыки.	1			
12		«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны» Молитва.	1			
13		Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1			

14		Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1			
15		Образы скорби и печали в нартском эпосе.	1			
16		Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1			
II	Мир образов камерной и симфонической музыки		18			
17		Джаз – искусство 20 века	1			
18		Вечные темы искусства и жизни.	1			
19		Образы камерной музыки.	1			
20		Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1			
21		Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1			
22		«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1			
23		Образы симфонической музыки «Метель».	1			
24		Принцип сходства и контраста в музыке композиторов КБР.	1			
25		Особенности музыкальной культуры народов КБР.	1			
26		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1			
27		Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1			
28		Классические произведения композиторов КБР.	1			
29		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1			
30		Балет С. Прокофьева_«Ромео и Джульетта».	1			
31		«Мюзикл. Л. Бернстайн «Вестсайдская история»	1			
32		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1			
33		Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.»	1			
34		Защита творческих проектов	1			
	Итого:		34			