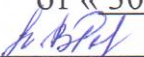
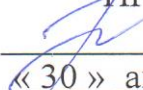



Приложение к ООП НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
Муниципальнэщлэныгъэгуэху щлаллэ «Щлэныгъэкурытгуэху щлаллэ №5
Майкбалэ»

Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО учителей
ХЭЦ, ОБЖ и физической
культуры
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.
 В.А. Темрокова

ПРИНЯТО
 Е.Н. Карпенко
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ СОШ № 5
г. Майского
Приказ № 192-ОД
«31» августа 2022 г.
 Т.М. Корнейчук



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

2 КЛАСС

Разработана
Наужоковой Ф.К.
(ФИО)
учителем начальных классов
(предмет)

г. Майский

2022-2023 учебный год

- | | | |
|----|---|--------|
| 1. | Пояснительная записка:
- описание места учебного предмета в учебном плане,
- учебно-методический комплект,
- планируемые результаты освоения предмета,
- форма контроля | 3 стр. |
| 2. | Содержание тем учебного предмета | 5 стр. |
| 3. | Тематическое планирование | 8 стр. |
| 4. | Календарно-тематическое планирование | 9 стр. |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 06.10.2009 №373), на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 5 г. Майского, характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся представленной в Примерной рабочей программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 23.06.2022 г.), Положения о структуре, порядке, разработке, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам МКОУ СОШ № 5 г. Майского.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область учебного плана МКОУ СОШ № 5 г. Майского «Искусство». На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю)

Учебно-методический комплект.

Рабочая программа по изобразительному искусству реализуется на основе данного учебно-методического комплекта:

1. Т.Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2018.
2. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / – М. : Просвещение, 2019.
3. Т.Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.
4. Т.Я. Шпикалова. Изобразительное искусство. 2 класс: методическое пособие. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М. : Просвещение, 2019.
5. Портреты русских и зарубежных художников.
6. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
7. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
8. Презентации.
9. Большая электронная энциклопедия (CD).
10. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).
11. Аудиозаписи. Классическая музыка.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в

пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: **«Мир изобразительных (пластических) искусств»;** **«Художественный язык изобразительного искусства»;** **«Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».**

Мир изобразительных (пластических) искусств. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К. Саврасова, И.Э.Грабаря,); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников - по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.). Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства. Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета);

скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников. Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий). Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, аппликация, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

В содержание учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» включены беседы по формированию культуры здорового питания в количестве 2 часов, национально-региональный компонент в количестве 2 часов.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Кол-во контрольных работ	Воспитательный аспект	ЦОР
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета Земля родная.	9		Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	http://digital-edu.ru/ https://infourok.ru/
2	В гостях у чародейки зимы.	7			http://digital-edu.ru/ https://infourok.ru/
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	10		Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	http://digital-edu.ru/ https://infourok.ru/
4	В гостях у солнечного лета.	8			http://digital-edu.ru/ https://infourok.ru/

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррективная	
				По плану	По факту		
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета Земля родная.	Тема лета в искусстве.	1 ч.				
2		Осеннее многоцветье земли в живописи. <i>Осенние витамины.</i>	1 ч.				
3		Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1 ч.				
4		В мастерской мастера-гончара.	1 ч.				
5		Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1 ч.				
6		Красота природных форм в искусстве графики.	1 ч.				
7		Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1 ч.				
8		В мастерской мастера-игрушечника. <i>Игрушки народов КБР.</i>	1 ч.				
9		Красный цвет в природе и искусстве.	1 ч.				
		II четверть					
10		Найди оттенки красного цвета.	1 ч.				
11		Загадки белого и черного.	1 ч.				
12	В гостях у чародейки зимы.	В мастерской мастера гжели.	1 ч.				
13		Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1 ч.				
14		Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1 ч.				
15		Цвета радуги в новогодней елке. <i>Проект «Новогодние украшения».</i>	1 ч.				
16		Храмы Древней Руси.	1 ч.				
17		Измени яркий цвет белилами.	1 ч.				
		III четверть					
18		Зимняя прогулка. <i>Правильное питание в зимнее время.</i>	1 ч.				
19		Русский изразец в архитектуре.	1 ч.				
20		Изразцовая русская печь.	1 ч.				
21		Русское поле. Воины-богатыри.	1 ч.				
22	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	1 ч.					
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1 ч.					

24	Весна-красна! Что ты нам принесла?	Образ русской женщины. Национальный женский костюм КБР.	1 ч.			
25		Чудо палехской сказки.	1 ч.			
26		Цвет и настроение в искусстве.	1 ч.			
27		Космические фантазии.	1 ч.			
		IV четверть				
28		Весна разноцветная.	1 ч.			
29	В гостях у солнечного лета.	Тарарушки из села Полховский Майдан.	1 ч.			
30		Печатный пряник с ярмарки.	1 ч.			
31		Русское поле. Памятник доблестному воину.	1 ч.			
32		Братья наши меньшие.	1 ч.			
33		Цветы в природе и искусстве.	1 ч.			
34		Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».	1 ч.			