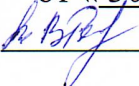
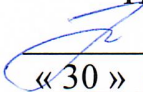


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
МуниципальнэщЦэныгъэлуэху щЦапЦэ «ЩЦэныгъэкурытЦуэху щЦапЦэ №5
Майкьалэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО учителей
ХЭЦ, ОБЖ и физической
культуры
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.
 В.А. Темрокова

ПРИНЯТО
 Е.Н. Карпенко
« 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ СОШ № 5
г. Майского
Приказ № 192-ОД
« 31 » августа 2022 г.
 Т.М. Корнейчук


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

3 КЛАСС

Разработана
Манченко Я.В.
(ФИО)
учителем начальных классов
(предмет)

г. Майский

2022-2023 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка: описание места учебного предмета в учебном плане, учебно-методический комплект, планируемые результаты освоения предмета, форма контроля.....	3
2.	Содержание тем учебного предмета.....	5
3.	Тематическое планирование.....	7
4.	Календарно-тематическое планирование.....	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 06.10.2009 №373), на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 5 г. Майского, характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся представленной в Примерной рабочей программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 23.06.2022 г.), Положения о структуре, порядке, разработке, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам МКОУ СОШ № 5 г. Майского.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область учебного плана МКОУ СОШ № 5 г. Майского «Искусство». На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-методический комплект.

Рабочая программа по изобразительному искусству реализуется на основе данного учебно-методического комплекта:

1. Т.Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений, – М. : Просвещение, 2020

2. Т.Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н.Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М. : Просвещение, 2020.

3. Т.Я. Шпикалова. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс».

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

• в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

• в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Художественный язык изобразительного искусства. Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные

и природные материалы. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. Владение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях: использование различных художественных материалов, приемов и техник; изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии; передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу; выражение настроения художественными средствами; компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа; использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения; использование знаний графической грамоты; использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа; передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя; сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла

ОСЕНЬ. «Чужие цветы краснее, а свои милее». Натюрморт. Цвет и свет. «В жостовском подносе все цветы России». Русские лаки. «Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. Лети, лети бумажный змей! Орнамент народов мира. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Русская керамика. Гжельская майолика. В мире народного зодчества. Изба. Терем. Живая природа. Форма и цвет.

ЗИМА. Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт. Пейзаж в графике. Русская зима. Орнамент народов мира. Север. Карнавальные новогодние фантазии. Карнавальные новогодние маски. Узоры-обереги в

русском народном костюме. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. В мире народного зодчества. «Каждый город имеет свой нрав». Защитники земли русской. Сюжетная композиция.

ВЕСНА. Моя дорогая мама. Женский портрет. Широкая масленица. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Иллюстрация к сказке.

ЛЕТО. Водные просторы России. Морской пейзаж. Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках. Цветочные узоры на павловских платках. Русская набойка. «В весеннем небе – салют Победы». Гербы народов России. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет. Орнамент народов мира. Орнамент народов мира. Превращения сказочного льва.

В содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включены беседы по формированию культуры здорового питания в количестве 3 часов, национально-региональный компонент в количестве 3 часов.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Кол-во контрольных работ	Воспитательный аспект	ЦОР
1	Осень. Осенний вернисаж.	11	0	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/).
2	Зима. Зимний вернисаж.	10	0	Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного	Мультиуроки (https://multiurok.ru/);

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Кол-во контрольных работ	Воспитательный аспект	ЦОР
				образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	
3	Весна. Весенний вернисаж.	5	0	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;	https://urok.1sept.ru/ Фестиваль Педагогических Идей http://www.muzped.net/ Российский центр Музейной педагогики и детского творчества
4	Лето. Летний вернисаж	8	0	Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
ИТОГО:		34	0		

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррек тировка
				По плану	По факту	
1	Осень. Осенний вернисаж.	Земля одна, а цветы на ней разные.	1			
2		В жостовском подносе все цветы России.	1			
3		О чем может рассказать русский расписной поднос.	1			
4		Каждый художник урожай свой хвалит. <i>Осенний урожай.</i>	1			
5		Лети, лети, бумажный змей.	1			
6		Чуден свет - мудры люди, дивны дела их.	1			
7		Живописные просторы Родины. <i>Мой родной край.</i>	1			
8		Родные края в росписи гжельской майолики.	1			
9		Двор, что город, изба, что терем. <i>Жилища народов КБР.</i>	1			
10		То ли терем, то ли царев дворец.	1			
11		Каждая птица своим пером красуется.	1			
12	Зима. Зимний вернисаж.	Каждая изба удивительных вещей полна.	1			
13		Русская зима. <i>Польза витаминов.</i>	1			
14		Зима не лето, в шубу одета.	1			
15		Зима за морозы, а мы за праздники. <i>Наши проекты "Карнавальные новогодние фантазии".</i>	1			
16		Всякая красота фантазии да уменья требует...	1			
17		В каждом посаде в своем наряде.	1			
18		Жизнь костюма в театре.	1			
19		Россия державная.	1			

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррек тировка
				По плану	По факту	
20		«Город чудный...».	1			
21		Защитники земли Русской.	1			
22	Весна. Весенний вернисаж.	Дорогие, любимые, родные.	1			
23		Широкая масленица. Мучные изделия.	1			
24		Красота и мудрость народной игрушки.	1			
25		Герои сказки глазами художника.	1			
26		Герои сказки глазами художника.	1			
27		Лето. Летний вернисаж.	Водные просторы России. Реки и озера КБР.	1		
28	Цветы России на павловских платках и шалях.		1			
29	Всяк на свой манер.		1			
30	В весеннем небе - салют Победы!		1			
31	Гербы городов Золотого кольца России.		1			
32	Сиреневые перезвоны.		1			
33	У всякого мастера свои затеи.		1			
34	Я знаю. Я могу. Наши проекты "Счастливы те, кто любит цветы".		1			