

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 г. Майского»**  
Муниципальнэ щцэныгъэ Іуэху щцапІэ «Щцэныгъэ курыт Іуэху щцапІэ №  
5 Майкьалэ»  
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании ШМО учителей  
ХЭЦ, ОБЖ и физической  
культуры  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2022 г.  
В.А. Темрокова

**ПРИНЯТО**  
зам. директора по УМР  
Е.Н. Карпенко  
«    »    2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МКОУ СОШ № 5  
г. Майского  
Приказ №     
«    »    2022 г.  
Т.М. Корнейчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
МУЗЫКЕ**

**3 КЛАСС**

**Разработана**  
**Дзагаштовой Р.Ф.**  
(ФИО)  
**Учителем музыки**  
(предмет)

**г. Майский**

**2022-2023 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Прогимназия №13 г. Майского», положения о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом программа составлена по программе авторов «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание основных тем предметной линии авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной предусматривает использование регионального компонента: знакомство с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Кабардино-Балкарии и составляет 10% учебного времени.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в четверть, 4 часа за учебный год.

#### **Описание учебно-методического комплекта**

Программа "Музыка" 1-4 классы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С – М.: Просвещение, 2016г.

1. Музыка. 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016г.

2. Музыка. 3 класс, рабочая тетрадь / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016г.

3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс: пособие для учителя / сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2016г.

4. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс: [Электронный ресурс] / сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016г. 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).

### **Планируемые результаты изучения предмета "Музыка", 3 класс**

#### ***Личностные результаты:***

*У учащегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
- *Учащийся получит возможность для формирования:*
- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- *Учащийся получит возможность научиться:*
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные:

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.
- *Учащийся получит возможность научиться:*
- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные:

*Учащийся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.
- *Учащийся получит возможность научиться:*
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **Предметные результаты**

#### *Учащийся научится:*

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
- *Учащийся получит возможность научиться:*
- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);

- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

## **Содержание образования по учебному предмету**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» -5 ч.**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

### **Раздел 2. «День, полный событий» -4 ч.**

Жизненно– музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей композиторов.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 3 ч.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5ч.**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.**

Путешествие в музыкальный театр. Музыкальные темы — характеристики глазных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр «легкой» музыки: особенности содержания, музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6. «В концертном зале» - 4 ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Многообразие тем, сюжетов и образов музыки Бетховена. Музыкальные инструменты.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

## **Тематическое планирование учебного материала.**

№	Наименование разделов и тем	кол-во	кол-во проектов	воспитательный	ЦОР

		<b>часов</b>		<b>аспект</b>	
1	Россия – Родина моя	5		формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры	resh.edu.ru
2	День, полный событий	4	1	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
3	О России петь – что стремиться в храм	3	1	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>

4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5		формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусств;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
5	В музыкальном театре	6		воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>
6	В концертном зале	4	1	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	1	воспитание уважения к музыке, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
	Итого	34	4		

### Календарно - тематическое планирование по музыке

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Россия-Родина моя.</b>				
1	Мелодия – душа музыки.	1		



2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия!	1		
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	1		
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1		
<b>День, полный событий.</b>				
6	Образы природы в музыке. Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1		
8	«В детской» Детские образы. Проект.	1		
9	Обобщение 1 четверти	1		
<b>О России петь – что стремиться в храм.</b>				
10	Древнейшая песнь материнства.	1		
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1		
12	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>				
13	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1		
14	Певцы русской старины.			
15	«Лель мой, Лель...» Проект.	1		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
17	Обобщающий урок 2 четверти.			
<b>В музыкальном театре.</b>				
18	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1		
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эфридика».	1		
20	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1		
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Океан – море синее.	1		
22	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1		
23	В современных ритмах (мюзикл).	1		
<b>В концертном зале</b>				
24	Музыкальное состязание (концерт).	1		
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Проект. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1		
27	Мир Бетховена. Обобщающий урок 3 четверти.	1		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>				

28	Чудо – музыка. Острый ритм джаза.	1		
29	«Люблю я грусть твоих просторов».	1		
30	Мир Прокофьева.	1		
31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)			
32	Прославим радость на земле.	1		
33	Радость к солнцу нас зовет. Проект.	1		
34	Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт.	1		
	Итого:	34		