
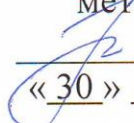


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 г. Майского»**  
Муниципальнэщлэныгъэлуэху щлаллэ «Щлэныгъэкурыллуэху щлаллэ № 5  
Майкбалэ»

Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.  
 Л.В. Карданова

ПРИНЯТО  
методист по МР  
 Е.Н. Карпенко  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МКОУ СОШ № 5  
г. Майского  
Приказ № 192-ОД  
«31» августа 2022 г.  
  
Т.М. Корнейчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ  
(РУССКОМ)**

**4 КЛАСС**

**Разработана**  
**Кардановой Л.В.**  
(ФИО)  
**учителем начальных классов**  
(предмет)

г. Майский

2022-2023 учебный год

## Содержание

|  |   |
|--|---|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                         | 3 |
| Описание места учебного предмета в учебном плане ..... | 3 |
| Учебно-методический комплект .....                     | 3 |
| Планируемые результаты освоения предмета .....         | 3 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                   | 5 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                     | 7 |
| 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....          | 8 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 06.10.2009 №373), на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 5 г. Майского, характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся представленной в Примерной рабочей программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 23.06.2022 г.), Положения о структуре, порядке, разработке, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам МКОУ СОШ № 5 г. Майского.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературному чтению на родном языке (русском)» входит в предметную область учебного плана МКОУ СОШ № 5 г. Майского «Родной язык и литературное чтение на родном языке». На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю), в том числе на контрольные работы (тестирование) отводится 2 часа.

### **Учебно-методический комплект**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) реализуется на основе данного учебно-методического комплекта:

1. Учебно-методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». 4 класс /Издательство «Экзамен», 2021 г.
2. Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост. Т. А. Жукова; под редакцией Е. С Галанжиной, издательство Планета, 2020 г.
3. Соколова Т.Н. школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 1-4 класс/ М.: Росткнига, 2020.
4. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. - М.: Учпедгиз, 2020.
5. Вартамян Э.А. Из жизни слов. - М.: Просвещение, 2020.
6. Вартамян Э.А. Рождение слова. - М.: Детская литература, 2020.
7. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. - М.: Детская литература, 2020.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- иметь первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- пользоваться толковым словарём;
- практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.
- понимать то, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладеть представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- уметь ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и уметь использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Культура речи.** Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст - монолог и текст - диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.** Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.** Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.** Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Истоки литературного творчества.** Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы русские народные.

Былины. Особенности былинных текстов. Славянский миф. Особенности мифа.

**Мир русской народной сказки.** Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о природе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение.

**Произведения русских писателей.** Рассказы о животных. Весёлые стихи Б. Заходера. Рассказы Е. Чарушина. Рассказы В. Бианки. Рассказы Н. Сладкова. Рассказы о животных В. Чаплиной. Рассказы Е. А. Пермяка. Рассказы Н.Н. Носова. Стихотворения С. Михалкова. Сказки П.П. Ершова. И А.С. Пушкина.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №      | Наименование раздела             | Всего часов | Кол-во контр. работ | Воспитательный аспект  | ЦОР   |
|--------|----------------------------------|-------------|---------------------|--|---|
| 1.     | Слово                            | 9           | -                   | Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br><a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a> |
| 2.     | Речь. Техника выразительной речи | 8           | -                   | Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.   | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a>  |
| 3.     | Текст. Культура общения          | 17          | -                   | Воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков. | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a><br><a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a> |
| ИТОГО: |                                  | 34          | -                   |  |   |

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                        | Название раздела                            | Тема урока  | Кол. часов | Дата  |      | Корректировка |
|--------------------------|---|---|------------|-------|------|---------------|
|                          |   |   |            | План  | Факт |               |
| I четверть - 9 недель    |   |   |            |       |      |               |
| 1.                       | Слово                                       | Книги, прочитанные летом.   | 1          | 07.09 |      |               |
| 2.                       |   | Омонимы в русской поэзии.   | 1          | 14.09 |      |               |
| 3.                       |   | Заголовок текста. Рассказы о животных.                            | 1          | 21.09 |      |               |
| 4.                       |   | Применение фразеологизмов в русских сказках.                      | 1          | 28.09 |      |               |
| 5.                       |   | Использование фразеологизмов в разговорной речи, в произведениях. | 1          | 05.10 |      |               |
| 6.                       |   | Рассказы о жителях водоемов. Главные герои текста.                | 1          | 12.10 |      |               |
| 7.                       |   | Стихотворения русских поэтов.                                     | 1          | 19.10 |      |               |
| 8.                       |   | Метафора в произведениях А.С. Пушкина.                            | 1          | 26.10 |      |               |
| 9.                       |   | Русские народные пословицы и поговорки.                           | 1          | 26.10 |      |               |
| II четверть - 8 недель   |   |   |            |       |      |               |
| 10.                      | Речь.<br>Техника вырази-<br>тельной<br>речи | Весёлые стихи Б.Заходера.   | 1          | 09.11 |      |               |
| 11.                      |   | Рассказы Е.Чарушина.  | 1          | 16.11 |      |               |
| 12.                      |   | Рассказы В.Бианки.  | 1          | 23.11 |      |               |
| 13.                      |   | Рассказы Н. Сладкова.   | 1          | 30.11 |      |               |
| 14.                      |   | Мой любимый писатель.   | 1          | 07.12 |      |               |
| 15.                      |   | Работа с деформированным текстом.                                 | 1          | 14.12 |      |               |
| 16.                      |   | Рифма в стихотворениях С.Я. Маршака.                              | 1          | 21.12 |      |               |
| 17.                      |   | Рассказы о животных В. Чаплиной.                                  | 1          | 28.12 |      |               |
| III четверть - 10 недель |   |   |            |       |      |               |
| 18.                      | Текст.<br>Культура<br>общения               | Рассказы Е.А. Пермяка.  | 1          | 11.01 |      |               |
| 19.                      |   | Сказки А. Толстого для детей.                                     | 1          | 18.01 |      |               |
| 20.                      |   | Былины о русских богатырях.                                       | 1          | 25.01 |      |               |
| 21.                      |   | Стихотворения С. Михалкова.                                       | 1          | 01.02 |      |               |
| 22.                      |   | Рассказы Н.Н. Носова.   | 1          | 08.02 |      |               |
| 23.                      |   | Журналы для детей.  | 1          | 15.02 |      |               |
| 24.                      |   | Газеты для детей.   | 1          | 22.02 |      |               |
| 25.                      |   | Энциклопедии для детей.   | 1          | 01.03 |      |               |
| 26.                      |   | Составляем аннотацию на прочитанную книгу.                        | 1          | 08.03 |      |               |
| 27.                      |   | Рассказы И.Соколова-Микитова.                                     | 1          | 15.03 |      |               |
| IV четверть - 7 недель   |   |   |            |       |      |               |
| 28.                      |   | Все народы воспевают материнство.                                 | 1          | 05.04 |      |               |
| 29.                      |   | Все народы воспевают мудрость старости.                           | 1          | 12.04 |      |               |
| 30.                      |   | Сопереживание - великая тема искусства.                           | 1          | 19.04 |      |               |
| 31.                      |   | Герои-защитники.  | 1          | 26.04 |      |               |



|     |  |  |   |       |  |  |
|-----|--|--|---|-------|--|--|
| 32. |  | Герои-защитники.   | 1 | 03.05 |  |  |
| 33. |  | Юность и надежды. Наши проекты<br>«Занимательное рисование». | 1 | 10.05 |  |  |
| 34. |  | Искусство народов мира.                                      | 1 | 17.05 |  |  |