

Приложение к ООП ООО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**  
Муниципальнэщлэныгъэлүэху щлаллэ «Щлэныгъэкурүтлүэху щлаллэ №5  
Майкбалэ»

Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
учителей-филологов  
Протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.  
Н.П. Виненко

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УМР  
М.В. Денисенко  
«30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МКОУ СОШ  
№ 5 г. Майского  
Т.М. Корнейчук  
Приказ № 266-20  
«30» 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И РУССКОЙ РОДНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

**5 КЛАСС**

**Разработана  
Белобловской О.П.  
(ФИО)  
учителем русского языка и литературы  
(предмет)**

**г. Майский  
2021-2022 учебный год**

## Содержание

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Пояснительная записка                         | 1-7 стр.  |
| описание места учебного предмета в учебном плане |           |
| учебно-методический комплект                     |           |
| планируемые результаты освоения предмета         |           |
| формы контроля                                   |           |
| 2. Содержание тем учебного предмета              | 7-10 стр. |
| 3. Календарно-тематическое планирование          | 11 стр.   |

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык и русская родная литература» для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изм.), примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18), программой учебного предмета «Русский родной язык» авторского коллектива: Александрова О. М., Загоровская О. В., Богданов С. И., Вербицкая Л. А., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н., Нарушевич А. Г., Казакова Е. И., Васильевых И. П.-для 5 класса, основной образовательной программой МКОУ СОШ №5 г. Майского, положением МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение «Русского родного языка и русской родной литературы» в 5 классе отводится 1 час в неделю, соответственно 35 часов в год (из расчета 35 уч.недель).

### **Учебно-методический комплект**

#### **Для учащихся**

1. Учебник «Русский родной язык» 5 класс. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. «Учебная литература», Москва, 2018

#### **Для учителя**

1. «Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.

2. Русский родной язык : 5 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]. URL: <http://uchlit.com>.

3. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. Москва. «Русское слово»
4. История русской литературы 11–17 вв. / Под ред. Д. С. Лихачёва. — М., 1985.
5. Кусков В.В. История древнерусской литературы. — М., 1982.
6. Лихачев Д.С. Избранное: Великое наследие: Классические произведения Древней Руси: Заметки о русском. СПб., 1997.

#### **Интернет-ресурсы**

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://eor.edu.ru> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов  
Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

4.<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://school-collection.edu.ru/>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.rusedu.ru/>Архив учебных программ и презентаций

InternetUrok.ru <http://interneturok.ru/>Видеоуроки по школьным предметам

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» - электронные словари.

<http://pishu-pravilno.livejournal.com/> Говорим и пишем правильно

<https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL

<http://teenslang.su> Словарь молодежного сленга. URL.

<http://doc-style.ru>. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL

<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL:

<http://etymolog.ruslang.ru>. УЧЛИТ Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по русскому родному языку и русской родной литературе являются:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

потребность сохранить чистоту русского языка;

освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

форм речевой коммуникации в различных жизненных ситуациях.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися по русскому родному языку и русской родной литературе являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

***Аудирование и чтение:***

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Формы контроля**

1. Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

Формы письменной проверки:

домашние, проверочные, контрольные, творческие работы;

письменные ответы на вопросы;

конспект;

тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом в объеме не менее 50 слов),

письменное высказывание на лингвистическую тему,

комплексный анализ текста;

проект.

2. Устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или

систему вопросов в форме:

рассказа  
беседы  
собеседования  
сообщения  
доклада.

3. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий.

## 2. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контрольных работ
1	Язык и культура	10	1
2	Культура речи	9	1
3	Речь. Текст	16	1
Итого		35	3

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.



**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Текст.**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
<b>Язык и культура</b>		<b>10</b>		
1.	Наш родной русский язык.	1		
2.	Из истории русской письменности.	1		
3.	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		
4.	История в слове: наименования предметов традиционного русской одежды.	1		
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1		
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1		
7.	Живое слово русского фольклора.	1		
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		
9.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	1		
10.	Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура».	1		
<b>Культура речи</b>		<b>9</b>		
11.	Современный русский литературный язык.	1		
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	2		
13.				
14.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1		
15.	Стилистическая окраска слова	1		
16.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	2		
17.				
18.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1		
19.	Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи».	1		
<b>Речь.Текст</b>		<b>16</b>		
20.	Язык и речь.	1		
21.	Средства выразительности устной речи.	1		
22.	Формы речи: монолог и диалог.	1		
23.	Текст и его строение.	1		
24.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1		
25.	Средства связи предложений и частей текста.	1		
26.	Функциональные разновидности языка.	1		
27.	Функциональные разновидности языка.	1		
28.	Разговорная речь. Просьба, извинение.	1		
29.	Официально-деловой стиль. Объявление.	1		
30.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1		
31.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		
32.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1		
33.	Особенности языка фольклорных текстов.	1		
34.	Контрольная работа №3 (представление проектов).	2		
35.				

№ урока	Тема урока Основное содержание	по плану	фактич.
1	Наш родной русский язык		
2	Из истории русской письменности		
3	Язык-волшебное зеркало мира и национальной культуры		
4	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.		
5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.		
6	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.		
7	Живое слово русского фольклора.		
8	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.		
9	О чём может рассказать имя.		
10	Проверочная работа№1 (представление проектов)		
11	Современный русский литературный язык		
12	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.		
13	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.		
14	Стилистическая окраска слова		
15	Речь правильная. Основные грамматические нормы.		
16	Речевой этикет: нормы и традиции.		
17	Проверочная работа№2(представление проектов)		
18	Язык и речь		
18	Средства выразительности устной речи.		
19	Формы речи: монолог и диалог.		
20	Текст и его строение.		
21	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.		
22	Средства связи предложений и частей текста.		
23	Функциональные разновидности языка.		
24	Функциональные разновидности языка.		
25	Разговорная речь. Просьба,извинение.		
26	Официально-деловой стиль. Объявление.		
27	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.		12
28	Публицистический стиль. Устное выступление.		
29	Язык художественной литературы.		

	Литературная сказка.		
30	Язык художественной литературы. Рассказ.		
31	Особенности языка фольклорных текстов.		
32- 33	Проверочная работа №3 (представление проектов)		
34- 35	Резервные уроки		