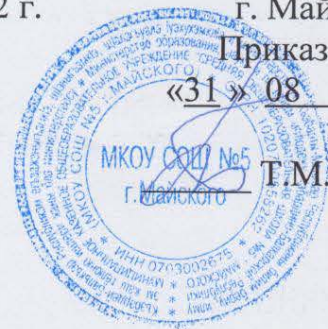


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 г. Майского»**  
Муниципальнэ щІэныгъэ Іуэху щІапІэ «ЩІэныгъэ курыт Іуэху щІапІэ №  
5 Майкълэ»  
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениясыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ШМО  
учителей-филологов  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.  
А.Х. Ламердонова

ПРИНЯТО  
зам. директора по УМР  
М.В. Денисенко  
« 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МКОУ СОШ № 5  
г. Майского  
Приказ № 192  
«31» 08 2022 г.



Т.М. Корнейчук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**7 КЛАСС**

**Разработана  
Ламердоновой А.Х.  
(ФИО)  
учителем русского языка и литературы  
(предмет)**

**г. Майский**

**2022-2023 учебный год**

## Содержание

- |  |               |
|--|---------------|
| <b>1. Пояснительная записка</b>                  | <b>2 стр</b>  |
| описание места учебного предмета в учебном плане |               |
| учебно-методический комплект                     |               |
| планируемые результаты освоения предмета         |               |
| формы контроля                                   |               |
| <b>2. Содержание тем учебного предмета</b>       | <b>7 стр</b>  |
| <b>3. Календарно-тематическое планирование</b>   | <b>11 стр</b> |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 7 класса составлена на основе:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

Примерной ООП ООО, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию, в соответствии с требованиями ФГОС ООО по русскому языку;

Программы по русскому языку для 5-9 классов составленной авторским коллективом под руководством профессора В. В. Бабайцевой

Положения МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

Программа реализуется с помощью предметной линии учебников по русскому языку «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

Выбор авторской программы В.В. Бабайцевой обусловлен тем, что в ней содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции

### **Учебно – методический комплект**

Программа реализуется с помощью предметной линии учебников по русскому языку В.В. Бабайцевой:

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.,

Русский язык: Практика. 7 класс. /Под редакцией Г.К.Лидман-Орловой,

Русская речь. Развитие речи. 6 класс. /Никитина Е.И

Выбор авторской программы В.В. Бабайцевой обусловлен тем, что в ней содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

### **Описание места учебного предмета "Русский язык" в учебном плане**

Программа предназначена для изучения русского языка в 7 классе на в объёме 140 часов, 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса русского языка**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуацион-

ными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

### **Формы контроля**

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

*Формы письменной проверки:*

письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий):

диктант (с заданием, словарный, объяснительный, терминологический);

комплексный анализ текста;

осложненное списывание;

тест;

составление сложного и простого плана к тексту;

изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);

составление диалога на заданную тему;

составление текста определенного стиля и типа речи;

сочинение (описание пейзажа, помещения);

составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;

редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок); работа с деформированным текстом

изложение (подробное, выборочное, с изменением лица);

создание проекта.

*Формы устной проверки:*

устная проверка - это устный развернутый ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

## Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контрольных работ и развития речи	Воспитательный аспект	ЦОР
1	Введение	1	0	Формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
2	Повторение изученного в 5-6 классах	7	1/1	Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
3	Причастие	31	1/4	Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей	<a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a>
4	Деепричастие	13	1/5	Воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;	
5	Предлог	11	1/3	Уважения к народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культур-	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>

				ной идентичности	
6	Союз	13	1/3	Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры	<a href="http://raslit.ioso.ru/index.htm">http://raslit.ioso.ru/index.htm</a>
7	Частица .	15	-/4	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей)	<a href="http://pishu-pravilno.livejournal.com/">http://pishu-pravilno.livejournal.com/</a>
8	Междометие	5	1-/1	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;	<a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>
9	Русский язык и разделы науки о нем	10	1/2	Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>



10	Повторение о обобщение	6	2	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;	<a href="http://russkiy-na-5.ru">http://russkiy-na-5.ru</a>
	ИТОГО:	112	38		

### Содержание тем

#### Русский язык как развивающееся явление

#### Повторение изученного в 5 – 6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

**К.Р.** Входной контрольный диктант №1. **Р.Р.** Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Составление диалогов. Публицистический стиль.

#### Морфология и орфография. Культура речи

#### Причастие

Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

**Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

**Р.Р.** Контрольное сочинение по картине. Выборочное изложение. Конструирование текста. **К.Р.** Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

Деепричастие как часть речи Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Сочинение по картине. **К.Р.** Контрольный диктант №3

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

**Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Контрольное изложение. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. **К.Р.** Контрольное тестирование

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

**Р.Р.** Сжатое изложение текста с описанием состояния природы. Сочинение по картине

### **Служебные части речи**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и отдельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

**Уметь** правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**Р.Р.** Текст. Стили речи. Впечатление от картины. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольный диктант (№4)

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном пред-

ложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

**Уметь** пользоваться в речи союзами-синонимами.

**Р.Р.** Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольная работа

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

**Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Уметь** выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8ч)**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

**К.Р.** Итоговый контрольный диктант.

## **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела.  Тема урока.	Количество часов	Дата		Корректировка
			план	факт	
<b>1.Введение</b>		<b>1</b>			
1	Русский язык – как развивающее явление	1			
<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>		<b>9</b>			
2	Синтаксис и пунктуация	1			
3	Фонетика и орфография	1			
4	Лексика и фразеология	1			
5	Словообразование и морфемика	1			

6	Морфология и орфография	1			
7	Нормы литературного языка	1			
8	<b>Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»</b>	1			
9	Анализ контрольной работы	1			
10	<b>Р.Р Что такое текст</b>	1			
<b>2.Что такое причастие</b>		<b>32+4</b>			
11	Понятие о причастие	1			
12	Вопрос о причастии в системе частей речи	1			
13	Признаки прилагательного у причастия	1			
14	Признаки глагола у причастия	1			
15	<b>Р.р Описание местности</b>	<b>1</b>			
16	Понятие о причастном обороте	1			
17	Причастный оборот	1			
18	Нормы согласования определений-причастий с определяемыми словами	1			
19	Знаки препинания при причастном обороте	1			
20	<i>Не</i> с причастиями	1			
21	<i>Не</i> с причастиями. Закрепление	1			
22	Действительные и страдательные причастия	1			
23	Действительные и страдательные причастия	1			
24	Образование действительных причастий настоящего времени	1			
25	Правописание действительных причастий настоящего времени	1			
26	Образование страдательных причастий настоящего времени	1			
27	Правописание страдательных причастий настоящего времени	1			
28	Словообразование причастий прошедшего времени	1			
29	Образование и правописание действительных причастий про-	1			

	шедшего времени				
30	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени	1			
31	Буква <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			
32	Гласные перед <i>н</i> и <i>nn</i>	1			
33	<b>Р.Р Сочинение – описание «Любимый уголок природы</b>	1			
34	Гласные перед <i>н</i> и <i>nn</i>	1			
35	Повторение орфографии	1			
36	Краткие причастия	1			
37	Правописание кратких причастий	1			
38	Правописание кратких причастий. Закрепление	1			
39	Правописание <i>nn</i> в причастиях	1			
40	Закрепление правописания <i>nn</i> в причастиях	1			
41	Повторительно-обобщающий урок о теме «Причастие»	1			
42	Повторение орфографии	1			
43	Повторение пунктуации	1			
44	<b>Контрольная работа по теме « Причастие»</b>	<b>1</b>			
45	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
46	<b>Р.Р Описание местности. Обучение сочинению описанию</b>	1			
47	<b>Р.Р.Сочинение –описание по картине</b>	<b>1</b>			
<b>3.Деепричастие</b>		<b>19</b>			
48	Понятие о деепричастии	1			
49	Признаки деепричастия	1			
50	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1			
51	Деепричастный оборот	1			
52	Знаки препинания при деепричастном обороте	1			

53	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	1			
54	Словообразование деепричастий	1			
55	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1			
56	Повторение и обобщение по теме «Деепричастие»	1			
57	<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие»</b>	1			
58	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
59	Повторение орфографии и пунктуации	1			
60	<b>Р.р. Сжатое изложение</b>	1			
61	<b>Р.р. Анализ работ</b>	1			
62	<b>Р.р. Описание действий. Трудовые процессы</b>	1			
63	<b>Р.р. Описание действий. Спорт</b>	1			
64	Повторение орфографии	1			
65	<b>Р.р. Рассказ на основе услышанного.</b>	1			
<b>4.Предлог</b>		<b>15</b>			
66	Понятие о служебных частях речи				
67	Понятие о предлоге	1			
68	Употребление предлогов	1			
69	Непроизводные и производные предлоги	1			
70	Правописание предлогов	1			
71	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1			
72	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1			
73	<b>Р.р.Изложение, близкое к тексту</b>	1			
74	<b>Р.р. Написание изложения</b>	1			
75	<b>Р.р. Анализ работ</b>	1			

76	Различие производных предлогов и самостоятельных частей речи	1			
77	Морфологический разбор предлогов	1			
78	Повторение изученного по теме «Предлог»	1			
79	<b>Контрольная работа по теме «Предлог»</b>	1			
80	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
<b>5.Союз</b>		<b>17</b>			
81	Понятие о союзе	1			
82	Простые и составные союзы	1			
83	Союзы сочинительные и подчинительные	1			
84	<b>Р.р.</b> Как создавать киносценарий в разных формах?	1			
85	Сочинительные союзы	1			
86	Сочинительные союзы и знаки препинания при них	1			
87	Подчинительные союзы	1			
88	Подчинительные союзы и знаки препинания при них	1			
89	Правописание союзов	1			
90	Правописание союзов	1			
91	<b>Р.р.</b> Сочетание разных типов речи в одном тексте	1			
92	Повторение изученного по теме «Союз»	1			
93	Повторение орфографии	1			
94	Повторение пунктуации	1			
95	<b>Контрольная работа по теме «Союз»</b>	<b>1</b>			
96	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
97	<b>Р.р.</b> Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз.	1			
<b>6.Частица</b>		<b>19</b>			
98	Понятие о частице	1			

99	Частица как часть речи	1			
100	Частицы формообразующие	1			
101	Раздельное написание частиц	1			
102	Дефисное написание частиц	1			
103	Значение частиц	1			
104	<b>Р.р. Сочинение-отзыв о книге</b>	1			
105	Разряды частиц	<b>1</b>			
106	<b>Р.р. Характеристика литературного героя</b>	1			
107	Различение частиц НЕ и НИ	1			
108	Различение частиц НЕ и НИ	1			
109	Различение частиц НЕ и НИ. Закрепление.	1			
110	Р.р.Стили речи. Публицистический стиль	1			
111	Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами.	1			
112	Не с разными частями речи	1			
113	Правописание частиц. Обобщение	1			
114	Повторение изученного по теме «Частица»	1			
115	<b>Р.р. Интервью</b>	1			
116	Переход слов самостоятельных слов в служебные	1			
<b>7. Междометие</b>		<b>6</b>			
117	Междометия	1			
118	Использование междометий в речи	1			
119	Повторение орфографии	1			
120	Повторение пунктуации	1			
121	<b>Контрольная работа по теме «Служебные части речи»</b>	1			
122	<b>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</b>	1			



<b>Русский язык и разделы о нем</b>		<b>13</b>			
123	Русский язык и разделы науки о нем	1			
124	Р.р.Изложение, близкое к тексту	1			
125	Р.р.Написание изложения	1			
126	Фонетика и орфоэпия	1			
127	Лексика и фразеология	1			
128	Словообразование	1			
129	Морфемика	1			
130	Морфология	1			
131	Повторение орфографии и пунктуации	1			
132	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>	<b><i>1</i></b>			
133	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1			
134	<b>Р.Р</b> Повторение темы «Стили и типы речи»	1			
135	<b>Р.Р</b> Повторение темы «Стили и типы речи»	1			
136	Повторение синтаксиса и пунктуации	1			
137	Повторение синтаксиса и пунктуации	1			
138	Повторение синтаксиса и пунктуации	1			
139-140	Нормы русского современного литературного языка	2			
	<b>ИТОГО</b>	<b>140</b>			

